

MEMORIA 2017/2018



MEMORIA 2017/2018



© de los textos: Universidad San Jorge

© de las imágenes: Archivo Universidad San Jorge; A. Matute – Colegio de Enfermería de Zaragoza (p. 37); Rubén Asensio (p. 57, segunda fotografía)

© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge y Comunicación y Relaciones Institucionales
1.ª edición, 2018

Diseño y maquetación: Enrique Salvo Lizalde

Imprime: **gambon**

Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)

50014 Zaragoza www.gambon.es

Impreso en España - Printed in Spain

Depósito Legal: Z 1295-2018

Ediciones Universidad San Jorge

Campus universitario Villanueva de Gállego

Autovía A-23 Zaragoza-Huesca, km 299

50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100

ediciones@usj.es www.ediciones.usj.es www.usj.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Sumario

9

BIENVENIDA

10

**LA UNIVERSIDAD
SAN JORGE**

18

**NUESTROS ALUMNOS
Y EGRESADOS**

32

**NUESTROS
DOCENTES**

40

**INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIA**

50

**ASÍ FUE EL
CURSO 2017-2018**

74

**OFERTA
ACADÉMICA**

El curso pasado se lograron grandes hitos en investigación y empleabilidad, pero también hubo acciones de carácter social y nuevas iniciativas académicas



Nunca es solo un curso más. A medida que una universidad, o cualquier organización, va cumpliendo años, se corre el riesgo de pensar que el curso que acaba ha sido similar al anterior y que el siguiente quizá no sea muy diferente. Pero no es así. Afortunadamente, el ejercicio anual de elaborar esta Memoria nos indica que el curso 2017-2018 no fue un curso más, como ninguno de los que lo precedieron y ninguno de los que vendrán.

El curso pasado fue el curso en el que la Universidad San Jorge aumentó de cinco a ocho su número de grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón y puso a disposición de sus investigadores un nuevo laboratorio en la Facultad de Ciencias de la Salud. Además, profundizó en su política de conexión con las empresas a través de acciones con Novaltia, Inycom, BSH, MAZ, Fundación Banco Sabadell, Hiberus, Industrias Químicas del Ebro, Brial y otras muchas compañías con las que colaboramos día a día.

El curso pasado fue el curso en el que, de nuevo, los estudios sobre la empleabilidad de nuestros egresados nos dieron grandes alegrías. Según la encuesta encargada por la unidad de Orientación Profesional y Empleo de la USJ para conocer la situación de los alumnos a doce meses de su egreso, en este caso la de la promoción 2016, el 80 % está trabajando, la práctica totalidad en funciones específicas de su

titulación y con un alto nivel de satisfacción. El 76 % tardó menos de tres meses en encontrar su primer empleo.

Además, el Gobierno de Aragón hizo pública en mayo una encuesta sobre inserción laboral de egresados del sistema universitario de Aragón que revelaba que el 90 % de los antiguos alumnos de la USJ está trabajando, que el 96 % logró un empleo en menos de un año y que el 85 % está satisfecho con su trabajo.

El curso pasado fue el curso en que incorporamos un nuevo título oficial a nuestra oferta académica, el Grado en Bioinformática, porque estamos plenamente convencidos de que se trata de una nueva área de vital contribución en los avances médicos de los próximos años. Además, fue el curso en el que nuestros egresados de Farmacia volvieron a lucirse en las pruebas del FIR (Farmacéutico Interno Residente), en el que se graduó nuestra primera promoción del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos y en el que se pusieron en marcha los grados *online* en Derecho y ADE y el primer MOOC sobre Aprendizaje y Servicio.

También fue el curso en el que se reconoció el trabajo de los arquitectos –uno de ellos profesor de la USJ– que idearon nuestro Edificio Estudiantes, que recibieron el Trofeo Ricardo Magdalena, y el curso de la creación de la Cátedra Cultura, Iglesia y Comunicación y del Observatorio Universitario del Deporte Base.

El curso pasado fue el curso del crecimiento exponencial del Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel, que lleva el nombre de uno de los impulsores del Grupo San Valero y que recibió más de 2200 obras de fotógrafos de casi cien países, el curso de la victoria en los Campeonatos de España Universitarios de nuestro alumno Toni Abadía en los 5000 metros lisos y de la medalla de bronce de las hermanas Pilar e Isabel Goni en pádel.

Y, además, fue un curso que se cerró con la puesta en marcha de una innovadora iniciativa del Grupo San Valero llamada FP++ que une la Formación Profesional con las necesidades de las empresas y que ya se está desplegando con éxito en este inicio del curso 2018-2019.

Fue un curso con acciones consolidadas, como USJ Connecta, las jornadas de innovación docente y el *workshop* con Telepizza, y con decenas de eventos académicos, culturales y deportivos que es imposible registrar en esta Memoria porque, en definitiva, no fue un curso más.

Carlos Pérez Caseiras
Rector de la Universidad San Jorge

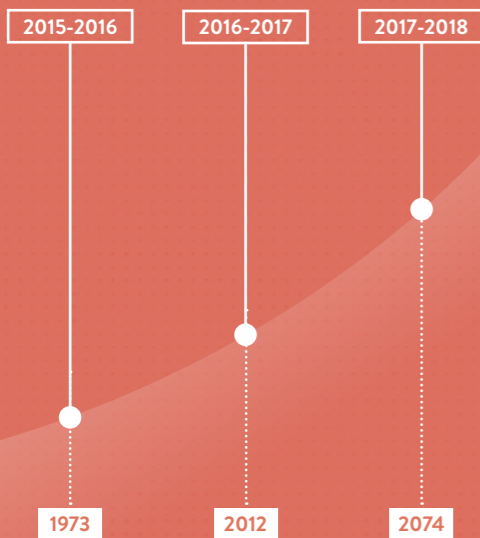


1

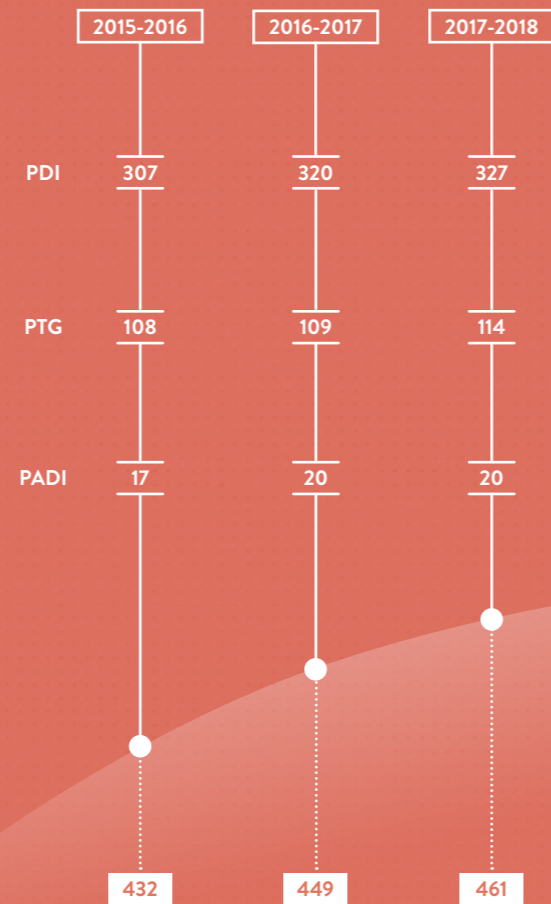
LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

LA USJ EN CIFRAS

Evolución de alumnos matriculados en grados



Evolución del personal (PDI GRADO - PTG - PADI)*



* Personal docente e investigador / Personal técnico y de gestión / Personal de apoyo a la docencia y la investigación.

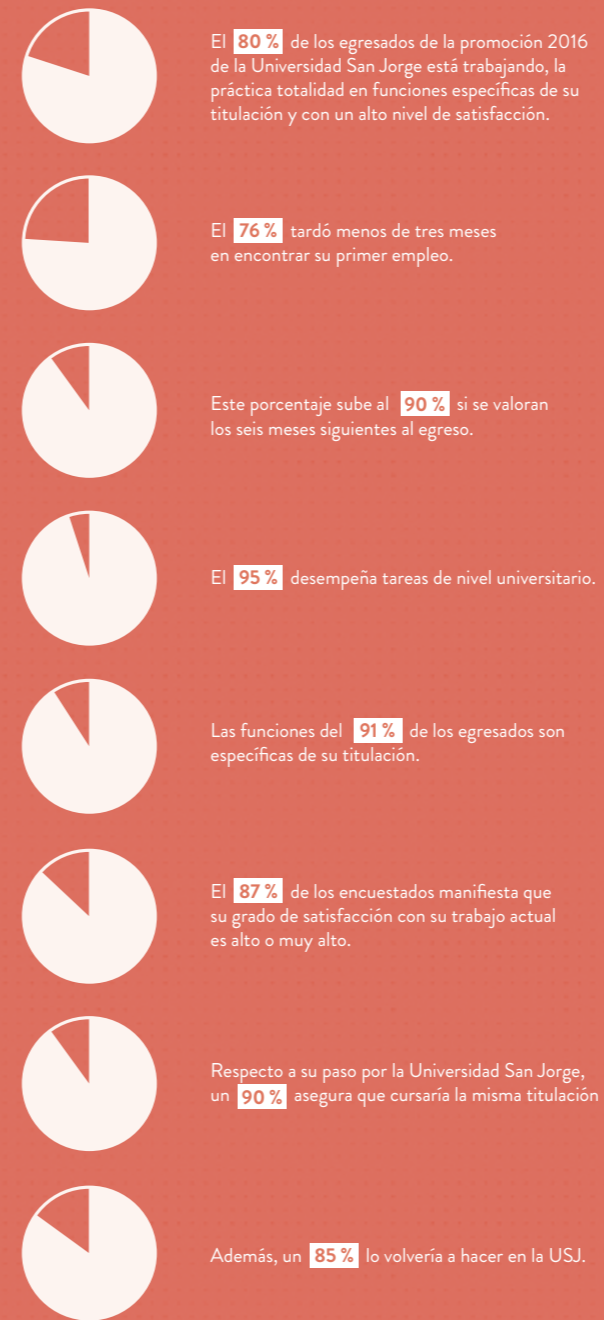
Becas

CURSO ACADÉMICO	2015 - 2016		2016 - 2017		2017 - 2018 (*)	
	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)
Becas						
Becas excelencia	59	368.625	71	385.019	92	497.289
Becas matrícula de honor	128	98.610	113	111.525	108	121.116
Becas renta - accede	33	124.402	44	176.756	73	308.026
Becas a antiguos alumnos con continuidad o simultaneidad en estudios	65	97.157	93	109.885	134	283.486
Becas a alumnos de centros diocesanos	124	277.101	111	250.871	117	282.511
Becas a familias	302	261.446	286	234.095	307	244.271
Becas de investigación	45	156.401	55	155.375	46	116.367
Becas a alumnos de Villanueva de Gállego y mancomunidad del Bajo Gállego	25	45.000	28	45.000	33	45.000
Otras becas	181	308.377	108	225.935	159	340.723
Total becas propias de la Universidad San Jorge	962	1.737.119	909	1.694.461	1.069	2.238.789
Total becas por prácticas en empresas y formación movilidad	94	186.070	69	144.074	50	109.184
Total becas MEC y otros organismos públicos	221	287.181	165	196.161	217	276.622
TOTAL BECAS	1277	2.210.370	1143	2.034.696	1336	2.624.595

(*) Provisional a la fecha de cierre de la Memoria Académica 2017-2018

Empleabilidad

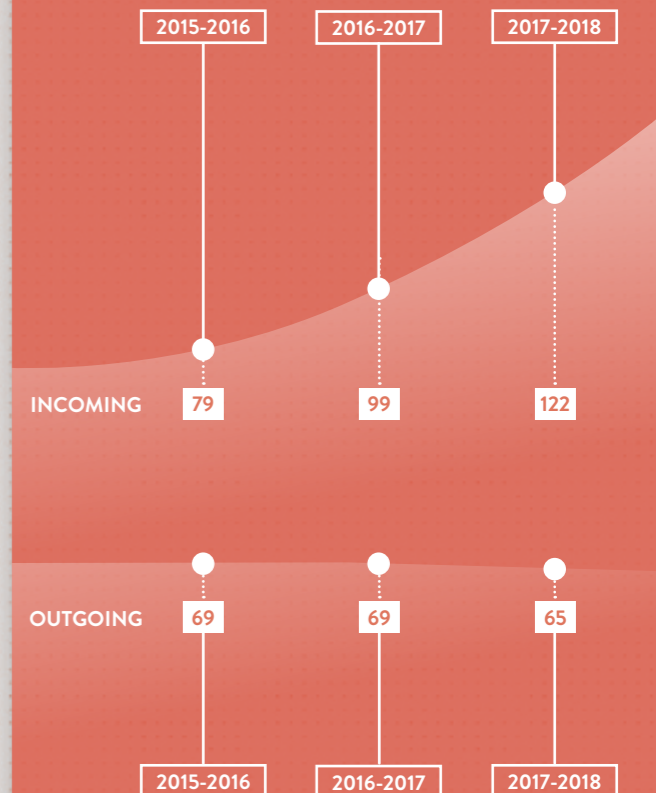
Estudio de inserción laboral de la Promoción 2016



Orientación Profesional y Empleo (2017-2018)



Internacional



Investigación

CURSO ACADÉMICO	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Proyectos en convocatorias competitivas	9	11	14
Contratos de investigación	6	14	17
Ingresos captados (€)	272.896	495.984	452.884
N.º total de publicaciones	204	223	195
N.º estancias interuniversitarias del PDI	24	13	6
N.º tesis defendidas	8	11	9
Sexenios reconocidos (acumulados)	24	31	34



ORGANIGRAMA

La Universidad San Jorge es uno de los cinco centros del Grupo San Valero, una obra de la Archidiócesis de Zaragoza que nació en 1953 para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad a través de una formación integral, basada en valores cristianos, que capacite a las personas para afrontar retos profesionales acordes con las necesidades del entorno.

Los otros cuatro centros son San Valero —en su doble actividad de Centro de Secundaria y Centro de Formación Continua y Ocupacional—, Fundación Dominicana San Valero, CPA Salduie y SEAS Estudios Superiores Abiertos.

Consejo Rector

Rector

Carlos Pérez Caseiras

Vicerrector de Política Académica y Profesorado

Alejandro López del Val

Vicerrector de Investigación, Postgrado y Empresa

Luis Carlos Correas Usón

Vicerrector de Formación Online y Nuevos Proyectos

Jorge Miguel Moneo

Secretario General

Ismael Jorcano Pérez

Gerente

Jesús Cobos López

Patronato Grupo San Valero

Presidente

Ángel García de Jalón Comet

Director General

César Romero Tierno

Vicepresidente

Pedro Baringo Giner

Secretario

Francisco Velázquez Muñío

Tesorera

Pilar Andrade Sánchez

Vocales

María Victoria Arruga Laviña

Jaime Fontán Charro

Ernesto Gómez Azqueta

Francisco J. Gutiérrez Martínez

José Longás Pellicena

Aurelio López de Hita

María López Palacín

Antonio Royo Serred

Jaime Sanaú Villarroja

Jorge Villarroja Greschuhna

Vicente Jiménez Zamora,
arzobispo de Zaragoza,
ostenta el cargo de
**Gran Canciller de la
Universidad San Jorge**

Adjuntos al rector

Adjunta al Rector en Dirección y Desarrollo de Personas

María Jesús Vinacua Martín

Adjunto al Rector en Internacionalización y Calidad

Andrew Brian Tunnicliffe

Adjunto al Rector en Desarrollo Corporativo

Daniel Elíes Tremoleda

Responsable de Pastoral

Fernando Urdiola Guallar

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

Decano

Javier Hernández Ruiz

Vicedecano Área de Comunicación

José Juan Verón Lassa

Vicedecano Área de Empresa

Fernando Coca Villalba

Vicedecana Área de Educación

Arantazu Martínez Odría

Vicedecano de Investigación

Víctor Manuel Pérez Martínez

Vicedecano de Alumnos

Manuel Viñas Limonchi

Vicedecano de Internacional

Joe McMahon

Director del Grado en Periodismo

Jorge Miguel Rodríguez Rodríguez

Directora del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

María Romero Calmache

Directora del Grado en Comunicación Audiovisual

Elena Capapé Poves

Director del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural

Kenneth Jordan

Directora del Grado en Administración y Dirección de Empresas

Irene Bosch Frigola

Director del Grado en Derecho

Rafael Bernad Mainar

Directora del Grado en Educación Infantil

Ana Cristina Romea Martínez

Directora del grado en Educación Primaria

Carmen Campo Fuertes

Jefa de estudios

Manuela Catalá Pérez

Facultad de Ciencias de la Salud

Decano

Alejandro López del Val

Vicedecana de Investigación

Rosa Pino Otín

Vicedecana de Estudiantes

Cristina Belén García García

Vicedecana de Internacional

Isabel Antón Solanas

Vicedecana del Grado en Farmacia

Elisa Langa Morales

Vicedecana del Grado en Enfermería

María Berta Sáez Gutiérrez

Vicedecana del Grado en Fisioterapia

Yasmina Hamam Alcober

Vicedecano del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Javier Rodríguez Ten

Escuela de Arquitectura y Tecnología

Decano

Gabriel Marro Gros

Vicedecano de Investigación

Carlos Cetina Englada

Vicedecana de Estudiantes

África Domingo Montes

Vicedecana de Internacional

Violeta Monasterio Bazán

Subdirector del Área de Ingeniería y Director del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos

Jorge Echeverría Ochoa

Subdirector del Área de Arquitectura y Director del Grado en Arquitectura

Antonio Estepa Rubio

Directora del Grado en Ingeniería Informática

María Francisca Pérez Pérez

Jefe de estudios

Santiago Elía García

CAMPUS UNIVERSITARIO

El campus de la Universidad San Jorge se encuentra en Villanueva de Gállego, a solo 10 kilómetros de Zaragoza, y dispone de alrededor de 22 hectáreas para que los alumnos vivan una experiencia universitaria completa, no solo en el ámbito académico, sino también en el deportivo y en el cultural.

A

B

C

D

1

E

2

3

A

CAMPUS DEPORTIVO

Campos de fútbol de hierba artificial
Cancha de vóley playa
Frontón
Pabellón polideportivo y oficinas
Piscinas
Piscinas cubiertas
Pistas de pádel
Pistas de tenis

B

EDIFICIO ESTUDIANTES

Instituto de Lenguas Modernas
Biblioteca
Secretaría General Académica
Servicio de Actividades Culturales
Servicio de Actividades Deportivas
Servicio de Apoyo para Estudiantes con Necesidades Específicas
Servicio de Orientación y Atención Psicológica
Unidad de Orientación Profesional y Empleo
Unidad de Relaciones Internacionales
Unidad de Voluntariado
Asociación General de Estudiantes (AGE)
Junta de Delegados
Learning Space y *Office*
Reprografía

C

EDIFICIO JALÓN ÁNGEL

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales
Instituto Humanismo y Sociedad
Aula magna
Espacio en blanco
Plató de TV y estudios de radio
Cafetería

D

EDIFICIO RECTORADO

Escuela de Arquitectura y Tecnología
GreenCampus
Información Universitaria
Pastoral Universitaria
Aula magna
Capilla
Cafetería

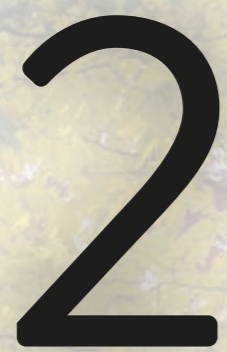
E

EDIFICIO SALUD

Facultad de Ciencias de la Salud
1 Laboratorios de biología, química y bioquímica
Cafetería
2 Aula magna
Taller de Anatomía y Fisiología
3 Centro de Biomecánica Avanzada
Centro de Simulación Clínica
Taller de Habilidades Clínicas

●

Parada autobuses



2



**NUESTROS ALUMNOS
Y EGRESADOS**



Cruz Díez

Dedicado a la arquitectura desde la década de los 90, cursó el Máster en Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura de la Universidad San Jorge en la promoción 2012-2013. En 2017 recibió el Premio Fernando García Mercadal, un nuevo reconocimiento a una carrera llena de exitosos proyectos.



Hace cuatro años que terminaste el Máster de Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura de la USJ, ¿qué aportó a tu carrera profesional?

En 1991 finalicé los estudios de Arquitectura. Después de un verano reflexivo tomé una decisión compleja: decidí establecer mi espacio fundamental de actuación en el medio rural, con el firme objetivo de experimentar si era posible un desarrollo personal y profesional, en el ámbito de la arquitectura, desde un pueblo, alejado de lo propiamente urbano y de los ambientes culturales de la ciudad y con una perspectiva más cercana a lo pausado, a lo sencillo y a lo común. Esa decisión, acertada o no, fue la que tomé y me dispuse a vivirla con todas las consecuencias. Tenía 26 años y toda una vida por delante. Me planteé mi actividad como un «maratón» de 42 años. Mi objetivo quedó establecido en «participar» y «llegar a la meta», y paso a paso, año a año, analizar el recorrido realizado.

A lo largo de la trayectoria profesional, cada año me he planteado uno o dos objetivos principales y he tratado de cumplirlos. Cada objetivo anual ha ido y va encaminado a un continuo aprendizaje en los diferentes ámbitos profesionales donde me he desenvuelto. Pasado el ecuador del maratón, en el año 2013 (kilómetro 22), se presentó un momento muy apropiado para realizar un máster muy específico. Ello me

obligó a hacer balance del recorrido para proyectar el presente y el futuro, reorientando la actividad profesional hacia la investigación aplicada a la arquitectura. Este fue uno de los objetivos de 2013. Fue mi toma de conciencia, una oportunidad para indagar con libertad. Hasta el momento, la carga de tareas proyectuales, administrativas y de gestión me había impedido dedicar más horas a bucear en lo desconocido y disfrutar completamente del hecho arquitectónico propio y ajeno.

La realización del Máster de Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura de la USJ supuso formarme en la metodología científica para aplicarla a la tarea diaria de producción arquitectónica. Hasta ese momento mi investigación había sido intuitiva y sin metodología específica. Consideré el máster, tal y como estaba enfocado, como una herramienta de aprendizaje apropiada para la respuesta futura de mi trabajo personal y, por consiguiente, consideré también poder transmitir esta metodología a mi equipo de trabajo y a mi entorno principal: el medio rural.

La realización de este máster en la USJ ha sido plenamente enriquecedora y ha significado un antes y un después en mi carrera profesional y en mi actitud hacia la arquitectura, al tomar mayor conciencia de la importancia social de la labor del arquitecto como «creador».

¿Qué es lo primero que tenéis en cuenta en Cruz Díez Arquitectos cuando os enfrentáis a un nuevo proyecto?

Lo primero que hacemos es escuchar al promotor, enumerar los condicionantes que impone y adivinar las verdaderas necesidades que subyacen en el encargo. Es una labor psicológica y sociológica, dos puntos clave desde donde partimos ineludiblemente. Después visitamos el lugar de la actuación y «escuchamos» lo existente, el emplazamiento, la orientación, las vistas, los sonidos de la zona, etc. Por otro lado, consultamos temas técnicos, urbanísticos y normativos, con objeto de avanzar una propuesta acorde con la legalidad vigente. Con todas las variables iniciales, sin un plan concreto, comenzamos la indagación proyectual y



«Es un verdadero placer que hayan sido reconocidos un edificio y un arquitecto de Ejea de los Caballeros como la referencia máxima de la arquitectura de Aragón»

el acercamiento al objeto arquitectónico que vaya resolviendo la multiplicidad de cuestiones.

No existe un secreto específico. Nuestras herramientas básicas son la flexibilidad y la adaptabilidad a la situación de cada momento y la inversión en la investigación de nuevas formas de entender la profesión. Nuestros mejores valores son la inteligencia creativa y mantener siempre una actitud divergente ante los problemas que se nos plantean. Practicar una mirada más amplia sobre el quehacer cotidiano y manejar la curiosidad como alivio sobre las incertidumbres son dos acciones muy recomendables. Reflexionar sobre los procesos que permiten la plasmación y concreción de una necesidad en idea (proyectual y construida) es prioritario para aquellos que, de una forma u otra, nos relacionamos con el hecho arquitectónico construido. Cada desarrollo de un proyecto es una oportunidad de aportar algo al discurso contemporáneo, creando conocimiento en la propia acción profesional. Es importante reflexionar durante la acción creativa y establecer una decidida reflexión sobre la anterior reflexión en la acción. Aunque parezca recursivo es interesante comprender la necesidad de la autocrítica positiva y creativa. Ejercitar la creatividad nos acerca al pensamiento complejo, al instante creativo, y nos arrima al umbral de la creatividad, tres elementos sustanciales que hemos practicado en estos años.

La transformación de una vivienda rural en el corazón de Ejea de los Caballeros te ha valido el Premio Fernando García Mercadal 2017, ¿qué es lo que más te enorgullece de haberlo recibido?

Es el galardón más prestigioso de Aragón en arquitectura. Para cualquier arquitecto aragonés supone un gran privilegio profesional. Este premio es concedido por mis compañeros de profesión y ese aspecto, para mí, tiene una gran relevancia. Cuando comencé en 1991, me parecía inalcanzable, reservado para grandes estudios emplazados en las ciudades porque ningún arquitecto del medio rural lo había conseguido.

Desde mi punto de vista, he demostrado que es posible un desarrollo personal y profesional en la arquitectura desde las zonas rurales. Ahora que se habla tanto de desarrollo rural y despoblación, puedo ser una referencia de apuesta decidida por la vida fuera de las ciudades como paradigma de la nueva actitud ecológica que creo que, poco a poco, puede instaurarse. En estos aspectos futuristas he reflexionado durante estos últimos años sin olvidar el espíritu de aventura o reto desde lo rural que me planteé al inicio de mi actividad profesional. Por otro lado, es la primera vez que se otorga esta significación a una obra en las Cinco Villas y también es la primera vez que la consigue un arquitecto nacido en esta comarca. Es un verdadero placer que hayan sido reconocidos un edificio y un arquitecto de Ejea de los Caballeros como la referencia máxima de la arquitectura de Aragón.

El espacio destaca por ser una propuesta contemporánea muy luminosa y amplia, ¿el diseño habla del arquitecto que lo ha creado? ¿Crees que existen firmas visuales en la arquitectura?

Es oportuno transcribir las palabras del jurado: «Con este trabajo se ha establecido un

diálogo entre el arquitecto y la edificación existente. Es muy importante escuchar sin prefiar formalizaciones, de tal forma que un edificio modesto, pobre, de la arquitectura rural y popular aragonesa, a priori sin ninguna importancia, rascando en su interior, el arquitecto ha sido capaz de transformarlo notablemente con instrumentos inmateriales como el espacio y la luz. Una propuesta contemporánea que ha desvestido y sacado a la luz un espacio único e integrador donde el usuario obtiene cualidades positivas para habitar. Con esta intervención el arquitecto reivindica esa labor necesaria y discreta, basada en la reutilización, rehabilitación y sostenibilidad desde conceptos básicos y esenciales en arquitectura».

El diseño de esta vivienda habla del espacio y de la luz, del habitar, de la esencia de la arquitectura. Estoy en contra de la arquitectura visual y de las firmas visuales. Como diría Juhani Pallasmaa, «la teoría, la enseñanza y la práctica de la arquitectura se han dedicado principalmente a la forma» y muchas veces se deja de lado la capacidad de la percepción atmosférica, primando el ocularcentrismo, la arquitectura retiniana. Menos mal que aún existen numerosos arquitectos que proyectan desde la conciencia de la materialidad y «haptitud», desde la textura y el peso, desde la densidad del espacio y la luz materializada.

¿Qué se espera hoy de la arquitectura? ¿Y del arquitecto?

Estamos saliendo de una crisis generalizada y muy prolongada. No obstante, ha estado en crisis la construcción pero no la arquitectura. Aunque haya habido menos



construcciones, en algunas de ellas seguía apareciendo la verdadera arquitectura. Espero que se me entienda cuando afirmo que esta crisis ha venido bien a la arquitectura. Estábamos en una dinámica productiva de valor arquitectónico dudoso, en la que prevalecían lo formal, el aspecto exterior y la imagen visual, relegando a un segundo plano otros aspectos significativos. La crisis resitúa los valores básicos y las verdades arquitectónicas. Ahora se puede dedicar más tiempo al pensar, a la creatividad, y el resultado implica mejores obras. El premio es consecuencia de ello. El futuro de la arquitectura implica una formación continua en una amplia gama de disciplinas, desde la psicología a la sociología pasando por la economía y la construcción, y todo ello envuelto por la arquitectura. Un tetraedro conceptual que estoy investigando desde que finalicé el máster, aplicando las herramientas y capacidades adquiridas.

Por otro lado, creo que la sociedad demanda un nuevo profesional reflexivo que

se incorpore a equipos multidisciplinares y aporte un alto grado de preparación técnica y humanística para la dirección de obras y equipos humanos. Estamos inmersos en un cambio de paradigma hacia la complejidad entendida como filosofía de vida. La formación de arquitecto nos permite movernos con soltura en un amplio espectro de disciplinas. Tenemos que incorporarnos activamente a la sociedad civil y aportar nuestras cualidades profesionales para reconstruir aspectos de nuestra sociedad, como la acción política, donde la creatividad y la visión integral del arquitecto pueden contribuir para resolver los múltiples problemas de la ciudadanía. La reflexión tranquila que nos aporta la situación actual me hace proponer que es preciso reequilibrar las competencias verdaderas del profesional que demanda la sociedad en continua evolución. El arquitecto tiene que recuperar los dominios disciplinares perdidos o abandonados por el excesivo autismo de la labor proyectual. Y, desde

esos ámbitos reconducidos, proponer nuevas estrategias que beneficien a la propia disciplina y a la sociedad, utilizando todo su potencial creativo, adquirido a través de un buen aprendizaje desde la acción o la práctica y un correcto alineamiento de la enseñanza desde la universidad.

Con casi treinta años de trayectoria profesional y un gran conocimiento del sector, ¿qué consejos les darías a los estudiantes de arquitectura y a aquellos que acaban de terminar la carrera?

No soy una persona de dar consejos. Lo único que les podría comunicar es la frase que figura en la cabecera de nuestro Twitter: «El talento es importante, pero lo es más la constancia, el esfuerzo y el trabajo en equipo». Creo que es parte de una frase de Norman Foster. En alguna charla a estudiantes he comentado que hay cinco habilidades fundamentales para obtener una visión crítica: leer, pensar, escuchar, escribir y hablar. Ejercitarse en ellas es una forma íntegra de formarse como persona. Si les añades imaginar, crear, visualizar, investigar y dibujar, ya tenemos el proyecto de ser un arquitecto. Esta es una opinión muy personal y, por ello, creo que cada uno tiene que extraer sus propias conclusiones.

«Estamos saliendo de una crisis generalizada y muy prolongada. No obstante, ha estado en crisis la construcción pero no la arquitectura»

¿Qué otros proyectos te mantienen ocupado?

En la vertiente de arquitectura estoy ocupado en varios proyectos de viviendas unifamiliares y en otros de edificación no residencial, tanto para clientes o promotores particulares como para instituciones. Por otro lado, sigo realizando labores de asesoramiento urbanístico y técnico a pequeños municipios. Es una actividad muy instructiva que me acerca a multitud de problemas de la ciudadanía y me ofrece la oportunidad de utilizar mis conocimientos y experiencias en favor de la comunidad, aspecto muy importante para mí porque creo que la arquitectura tiene un alto componente de servicio social.

Enrique Martínez, Jorge Chueca, Sergio Jimeno, Enrique Cubero, Gonzalo Gámiz, Pablo Artiga, José Elipe, Francisco Núñez y Javier Verón, alumnos del doble Grado en Ingeniería Informática + Diseño y Desarrollo de Videojuegos, trabajan desde 2015 en 4FreaksFiction, una Junior Empresa que opera desde la Universidad San Jorge.

Han pasado tres años desde que fundasteis 4FreaksFiction. En aquel momento acababais de empezar el doble grado, ¿qué os motivó a crear esta Junior Empresa?

Los cuatro miembros fundadores de 4FreaksFiction llegamos al grado rebotados de otros grados (algunos tan lejanos al medio como Arquitectura y Bioquímica), y entramos en él porque queríamos perseguir una vocación. Así que cuando conocimos a otros como nosotros, enseguida surgió el deseo común de montar algo grande, serio, donde poder empezar a trabajar en lo que queríamos que fuese nuestro futuro.

¿Mejor hacer todo el trabajo entre todos o cada uno tiene un puesto diferenciado con funciones concretas? ¿Por qué?

Cuando comenzamos, al ser solo cuatro, todos teníamos que hacer de todo (con, por supuesto, algunos más centrados en cuestiones que ya habían tocado en sus estudios previos); sin embargo, ahora que somos diez la división de trabajo y roles está muy marcada. En nuestro campo la especialización es la clave, y, así, tenemos perfiles tan concretos como artistas conceptuales, artistas 3D, diseñadores, diseñadores de sonido e incluso un guionista que hace las veces de productor. Lo mismo para las funciones dentro de la organización de la empresa; al principio solo Kike Martínez se encargaba de todo: libros de cuentas, cuestiones administrativas, relaciones públicas... Ahora por suerte tenemos a más gente en esos cargos.

En 2016 lanzasteis al mercado vuestro primer videojuego, *NakedMan VS The Clothes*. ¿Qué os enorgullece de él? ¿Qué fue lo que más os gustó del proceso de desarrollo?

Nuestro primer juego es el que recordamos con un cariño especial. No por su calidad ni por lo bien o mal que lo pasásemos desarrollándolo, sino porque fue el que inició este viaje. *NakedMan VS The Clothes* empezó como un reto: nos propusimos desarrollar un pequeño prototipo en un fin de semana. Cuando lo presentamos en clase, a



nuestros compañeros les encantó y eso nos animó a seguir desarrollándolo. Comenzamos a movernos por Zaragoza y por toda España para enseñarlo en eventos. Una de las mejores sensaciones era ver a la gente jugando y jugando hasta pasarse el nivel. El proceso de desarrollo fue muy largo, pero aprendimos cómo es sacar adelante un juego, en lo bueno y en lo malo.



Os fue muy bien promocionando *NakedMan VS The Clothes* en Steam, la plataforma de distribución digital más importante a nivel mundial. ¿Cuál es vuestra experiencia en este tipo de medios que dan visibilidad a pequeños desarrolladores y videojuegos indies?

Steam es, indiscutiblemente, el líder absoluto en el mercado de videojuegos en PC. No es nada fácil hacerse ver, y fue motivo de celebración superar Steam Greenlight en un mes, cuando juegos de estudios con más renombre tardaban incluso años. Conseguir visibilidad es una de las tareas más complicadas.

¿Qué innovaciones habéis incorporado a este videojuego con respecto a otros similares del mercado?

Sabíamos que no podíamos competir con el resto en cuanto a tecnología (cuando empezamos estábamos en 1.º y solo dos de los miembros sabían programar), así que decidimos orientarlo sobre dos pilares fundamentales: la dificultad y el humor. Un juego lo suficientemente gamberro en apariencia para atraer la atención, y lo suficientemente desafiante para mantener al jugador enganchado. No fue fácil llegar a esta conclusión, porque el mercado de videojuegos de plataformas en 2D tiene más años que nosotros, pero conseguimos nuestro objetivo: a día de hoy, hemos conseguido vender más de 85.000 copias en todo el mundo.

¿Qué objetivos os planteáis de cara al futuro?

El futuro de 4FreaksFiction se plantea más brillante que nunca, y los objetivos siguen siendo los mismos con los que empezamos nuestra aventura: seguir expandiendo el equipo y formándonos en nuestros respectivos campos, continuar desarrollando nuevas experiencias jugables y llegar a ser reconocidos como un estudio fuerte y con trasfondo. Este verano tenemos nuestra primera gran gira, pues iremos a eventos de reconocido prestigio nacional como Gamépolis, en Málaga, y EuskalEncounter, en Bilbao, con nuestros dos nuevos proyectos, uno de los cuales es un juego de realidad virtual. También planeamos presentarnos a los Premios PlayStation Talents, donde aspiramos a destacar y poder mostrar nuestro proyecto en la Barcelona Games World.



Laura Uranga

Egresada en Periodismo por la USJ y con una larga trayectoria laboral en *Heraldo de Aragón*, recorre, cámara en mano, los pueblos aragoneses para capturar y deleitarnos con las historias más curiosas de los habitantes de las zonas rurales.

El año pasado te embarcaste como reportera en «Aragón, pueblo a pueblo», de *Heraldo de Aragón*. ¿En qué consiste esta propuesta? ¿Cómo nace la idea?

La idea nace de una propuesta que nos hizo a Pablo Ferrer y a mí el director de *Heraldo*, Mikel Iturbe, y consiste en recorrer toda la geografía aragonesa durante dos años, publicando un pueblo diario en la sección «Aragón» dentro de las páginas de *Heraldo*. Visitamos los pueblos que tengan la categoría de municipio, un total de 731 (contando las tres capitales de provincia), y tratamos de hacer una aproximación diferente a la realidad de cada uno. Buscamos historias humanas, que haya un rostro detrás de cada historia.

¿Cómo te surge la oportunidad de participar en el proyecto?

Entré por primera vez en *Heraldo de Aragón* en 2010, y en estos ocho años he participado en varias áreas del grupo de comunicación, desde prensa escrita a reportajes digitales y televisión. Supongo que la experiencia acumulada hizo que mis superiores, José Miguel Marco y el propio Mikel Iturbe, confiaran en mí para este proyecto.

Junto con Pablo Ferrer has recorrido Aragón de norte a sur y de este a oeste, ¿qué es lo que más te ha gustado del proceso de documentar la vida rural?

Cada municipio es una historia diferente, poco o nada tienen que ver un pueblo y el siguiente, aunque algunas situaciones se repitan. Muchas veces no sabes lo que te vas a encontrar, pero la gente siempre facilita mucho el trabajo. Su generosidad a la hora de contarte historias y enseñarte lugares es una de las cosas que más me llaman la atención.

¿Cómo crees que afecta la despoblación rural a los habitantes de los lugares que has visitado?

Hasta hoy hemos visitado algo más de 270 pueblos, y en casi todos nos encontramos con el mismo gran problema: la despoblación. Prácticamente no hay municipio en el que este tema no salga a relucir, y lo que más impacta es el envejecimiento acelerado de la población, que reconocen en los propios pueblos. En verano la historia cambia totalmente, se triplica la población, sobre todo de familias con niños, pero es en invierno y en los meses duros cuando hay que visitarlos y ver su situación. Si hay una nevada se quedan incomunicados, no tienen tienda para comprar, el bar está cerrado y se ha perdido el punto de reunión favorito de los vecinos... Algunos tienen una hora de médico a la semana y dicen ser afortunados, otros no tienen acceso por una carretera bien asfaltada. Algunos alcaldes nos confiesan que han cogido el cargo porque no había nadie más para hacerlo, porque corrían el peligro de pasar a ser un barrio o una pedanía de otro municipio y eso, dicen, es la muerte definitiva. Hay una gran preocupación e indignación al mismo tiempo. Piden atención y medidas eficaces a la clase política, y no solo promesas. Se sienten realmente al margen.

A través de la fotografía has retratado muchísima tradición aragonesa, ¿qué se siente al conocer y compartir esas historias humanas que habitan en nuestros diferentes municipios?

Creo que soy muy afortunada por realizar esta labor: conocer la vida de los pueblos como poca gente la conoce y poder

«Cualquier imagen puede contar una historia, solo hay que buscarla y disparar en el momento adecuado»

transmitir todo eso a través de mi cámara. Cualquier imagen puede contar una historia, solo hay que buscarla y disparar en el momento adecuado.

¿Qué te aporta, a título personal, el periodismo?

Para mí el periodismo es aprendizaje, curiosidad y, sobre todo, servicio. Me gustaría pensar que nuestro trabajo ayuda a mejorar las cosas, ya sea por descubrimiento o por denuncia. Me parece tan interesante contar las cosas bonitas como señalar las que necesitan mejorar.

¿Qué consejos le darías a una persona que acaba de empezar la carrera?

Creo que esta profesión es vocacional. Si la haces con otras perspectivas, quizá no sea la elección más adecuada. A mí me encanta el fotoperiodismo, pero hay muchas otras maneras de ejercer la profesión de comunicador audiovisual; lo importante es encontrar la tuya y no dejar de tener curiosidad y ganas de aprender.

¿Cuáles son tus planes de futuro?

A día de hoy no me planteo nada más que el destino del próximo viaje y la elección de las próximas fotos que ayuden a contar mejor la próxima historia. Todo es próximo, como dice el entrenador del Atlético de Madrid, Simeone: «partido a partido». Quiero terminar este proyecto con la calma y el detallismo que merece y recopilar todo el material para hacer algo bonito con él. Ya veremos qué forma toma la idea.



Luis Calles

Egresado del doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, se encuentra trabajando como editor de vídeo en Real Madrid TV (Mediapro), donde comenzó a realizar prácticas en verano de 2015 después de que unos vídeos que creó se viralizaran en las redes sociales.

¿Cómo surgió la oportunidad de trabajar en Real Madrid TV?

En mayo de 2015, terminando el 4.º curso del doble grado, recibí una llamada del director de contenidos audiovisuales del Real Madrid. Me dijo que había visto mis vídeos en YouTube y me ofreció trabajar durante el verano generando contenido audiovisual para el club. Después de verano yo quería seguir estudiando el doble grado en la USJ y ellos me ofrecieron continuar trabajando desde Zaragoza. Me habilitaron una FTP que me permitía compartir los vídeos y poder descargar el material de documentación. Al terminar el doble grado me mudé a Madrid y es donde resido actualmente.

El jugador de fútbol Álvaro Arbeloa compartió en sus redes sociales uno de los vídeos que creaste. Esto supuso que llegara a mucha gente y se viralizara. ¿Cómo recuerdas ese momento?

Lo recuerdo como algo muy especial. Yo estaba en casa de uno de mis mejores amigos celebrando su cumpleaños y empecé a recibir muchas menciones e interacciones en Twitter. Álvaro Arbeloa fue el principal impulsor que dio a conocer mis vídeos al resto del mundo, ya que gracias a su gran cantidad de seguidores empezaron a llegar

«En el futuro espero montar películas de ficción o trabajar como montador en algo relacionado con el cine»

a mucha más gente. Siempre le he agradecido muchísimo que compartiera ese y otros muchos vídeos en sus redes sociales para que se extendieran entre el madridismo. El otro gran recuerdo que tengo fue cuando Xabi Alonso compartió mi vídeo para la final de la Champions League de 2014. Él no podía jugar porque estaba sancionado y yo le hice una pequeña dedicatoria dentro del vídeo. Me siguió y me dio las gracias. Me temblaban hasta las manos al contestarle.

¿Qué funciones realizas en Real Madrid TV?

Soy editor de vídeo. Eso engloba cualquier pieza audiovisual que pueda solicitar el Real Madrid. Desde un vídeo institucional a un vídeo promocional para un partido, pasando por una entrevista o incluso un documental.

¿En qué te inspiras para crear los vídeos? Principalmente en las películas que veo y en las canciones que escucho. Me apuntan todas las ideas en las notas del móvil y cuando tengo que editar algún vídeo siempre miro ahí. También tengo varios referentes en YouTube y en Vimeo que me sirven muchas veces de inspiración aunque no hagan vídeos sobre deporte.

¿Dónde te ves en el futuro?

Mi sueño siempre ha sido montar películas y de alguna manera lo he conseguido, ya que en estos tres años he podido montar *En el corazón de la Undécima*, *En el corazón de la Duodécima* y *Lull*. Volver a ser yo, que son tres largometrajes documentales. Sin embargo, en el futuro espero montar también películas de ficción o trabajar como montador en algo relacionado con el cine.





¿Cómo surgió la oportunidad de entrar al Stadium Casablanca como responsable de la preparación física?

Siempre he estado vinculada al mundo del baloncesto, ya fuera como entrenadora o como jugadora. Me informaron de que el Stadium Casablanca buscaba un preparador físico y mandé el currículum. Tuve una entrevista y me ofrecieron el puesto de responsable de preparación física en categorías inferiores. Esto ocurrió en 2016 y desde entonces estoy trabajando allí.

¿Qué funciones realizas allí?

La principal función que realizo es la organización de los horarios y del trabajo físico que se lleva a cabo a lo largo de la temporada con los jugadores desde los 12 años. Además, si viene a hacer prácticas algún alumno de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, me encargo de su tutorización.

Antes del grado en CCAFD estudiaste Educación, ¿cuándo te diste cuenta de que querías centrarte más en el mundo del deporte?

Siempre he tenido claro que mi futuro laboral estaba ligado al mundo del deporte o de la actividad física. Mis tres opciones eran Magisterio de Educación Física, CCAFD o Fisioterapia, y por cercanía hice Magisterio. Pero cuando acabé las prácticas me di cuenta de que no me veía toda la vida trabajando en un colegio, por lo que tomé la mejor decisión de mi etapa formativa y empecé CCAFD, una carrera con más salidas en el mundo del deporte y la actividad física.

¿Tenías claro que querías dedicarte a la preparación física cuando decidiste estudiar CCAFD o fuiste encontrando tu camino?

Fui encontrando mi camino durante la carrera. Mi primera opción al comenzar era la gestión deportiva, pero cada año que

pasaba me daba cuenta de que mi sitio estaba en la preparación física o en la readaptación de lesiones y que me quería seguir formando en esa línea. Y mi camino, tanto laboral como formativo, ha seguido en esta área.

Adriana Duaso

Egresada de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CCAFD), es responsable de la preparación física de los equipos de baloncesto femeninos y masculinos desde infantiles U13 hasta séniors U18 en el Stadium Casablanca.

«Espero seguir muchos años en el mundo de la preparación física y contribuir al desarrollo y mejora de los deportistas»

¿Alguna otra experiencia profesional que te haya marcado (por ser un reto que conseguiste, por la ilusión que te hizo, etc.)?

Hay dos cosas principales que me han marcado en estos dos años. La primera es saber que he podido contribuir, aunque sea en una pequeña parte, a los resultados de los equipos de Stadium Casablanca en los campeonatos autonómicos y nacionales. Y la segunda es ver que he sido capaz de estudiar un máster fuera de mi ciudad mientras estaba trabajando.

¿Quieres seguir progresando y aprendiendo más sobre preparación física o te gustaría probar nuevas opciones?

Creo que he encontrado mi camino, en el que, sabiendo que es un campo complicado, me gustaría seguir aprendiendo para continuar puliendo mi método de trabajo. Espero seguir muchos años en el mundo de la preparación física y contribuir al desarrollo y mejora de los deportistas.

¿Cuáles son tus planes de futuro?

Mis planes de futuro se basan principalmente en seguir avanzando con mi aprendizaje y mi formación, poder vivir trabajando en lo que me gusta y es mi pasión e ir temporada a temporada mejorando mi forma de trabajar para que los jugadores y las jugadoras puedan mejorar su rendimiento.



Alejandra Franco

Egresada de Enfermería, en 2017 consiguió una plaza como Enfermera Interna Residente (EIR) en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza en la especialidad de Enfermería Obstétrico-Ginecológica (matrona) tras preparar durante dos años la Prueba Selectiva para Enfermeros.

«Se trata de una profesión muy vocacional e intensa, sobre todo en el trabajo que desarrollamos de parto, parto y posparto»

¿Qué supuso este logro para ti?

En primer lugar, comprobar en primera persona que todo es posible con dedicación y esfuerzo. Conseguir una de las 967 plazas de residente de enfermería, siendo que nos presentábamos al examen casi 16.000 enfermeros, ya fue una alegría. Pero poder hacerlo en una de las cinco plazas de matrona en el Hospital Miguel Servet, y en mi ciudad, fue la mayor recompensa a tanto sacrificio.

¿Por qué elegiste la especialidad de Enfermería Obstétrico-Ginecológica?

Porque además de tener una bolsa propia en el Salud y una salida laboral mayor, te otorga más autonomía en la toma de decisiones y en las responsabilidades. Además, es cierto que es la profesión más bonita del mundo.

¿Por qué crees que es la profesión más bonita del mundo?

Considero que se trata de una profesión muy vocacional e intensa, sobre todo en el trabajo que desarrollamos de parto, parto y posparto. Guiamos a las madres en uno de los momentos más importantes de

sus vidas y ellas confían en nosotras. Llegas a conectar con las embarazadas porque pasas mucho tiempo con ellas en las salas de dilatación. Poder ser parte de ese instante tan emocionante y que lo quieran compartir contigo me hace considerarlo un oficio maravilloso.

¿Cómo está siendo la experiencia en el hospital?

Cada día es diferente. Siempre se aprende algo nuevo porque no hay ninguna embarazada igual ni un parto que se parezca a otro y hay que saber cómo actuar en cada caso. Afortunadamente, todas las matronas del Miguel Servet son unas expertas docentes y disfrutan enseñándote. Nombraría de manera especial a una matrona que también es fisioterapeuta y me ha enseñado la importancia de la anatomía y los cambios posturales a la hora del parto y de hacerlos con la mujer en decúbito lateral (de lado) a la hora de dar a luz.

En estos meses como EIR, ¿ha habido alguna experiencia que te haya marcado?

Creo que el mejor momento hasta ahora ha sido cuando traje al mundo a mi sobrina (en la foto) en septiembre del año pasado.

¿Qué has aprendido?

Me gustaría destacar lo muchísimo que aprendemos en los centros de salud cuando impartimos educación maternal a las embarazadas. Es increíble la ilusión que hace cuando te encuentras a madres que van a dar a luz, ven que estás tú en el paritorio y dicen «¿Me vas a llevar tú? Me haría muchísima ilusión que me hicieras el parto». Con unas palabras me siento totalmente realizada cuando llego a casa al finalizar la jornada. No obstante, la matrona no solo se

encarga de la etapa de embarazo de la mujer, también cumplimos un papel determinante en la educación sexual o en el climaterio y, por supuesto, en las revisiones citológicas. Esto es algo que suele pasarse por alto.

¿Dónde te ves en el futuro?

Ejerciendo mi profesión en un hospital o centro de salud y quizá también siendo tutora de futuros EIR. La labor docente también entra en mis planes de futuro.

¿Estás preparándote de alguna manera para conseguirlo?

Me encantaría llegar a dar clases. Cuando acabe, en junio de 2019, me replantearé cómo llevarlo a cabo. Descubrí que me gustaba la labor docente estando de enfermera en el centro de salud, donde tenía estudiantes a mi cargo y daba charlas de educación maternal a las gestantes. Pero cada cosa a su tiempo.





La Universidad San Jorge entrega los Premios Fin de Carrera de la promoción 2017

A lo largo del acto, y junto a sus familias, las alumnas pudieron compartir con el rector, **Carlos Pérez Caseiras**, y los decanos y vicedecanos de las diferentes facultades y escuelas sus impresiones y experiencias vividas en la USJ.

Los reconocimientos fueron para **Judit Perales Pascual**, del Grado en Farmacia, **Lucía Ruiz-Capillas Sánchez**, del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, **Eduarne Linzoain Lizarraga**, del Grado en Fisioterapia, y **Elena Cardona Usán**, del Grado en Enfermería.

Además de las palabras del rector y de la vicerrectora de Ordenación Académica y Estudiantes, **Amaya Gil Albarova**, también intervino en nombre de todas las premiadas Elena Cardona, quien quiso agradecer a la USJ el trato recibido a lo largo de sus estudios y la implicación de los profesores en el día a día.



Cuatro alumnos becados por la Fundación Banco Sabadell

Los exalumnos **Pablo Bellosta**, egresado de Fisioterapia, **Beatriz Aparicio**, egresada de Comunicación Audiovisual, **Pedro José Moreno**, egresado de Periodismo, y **Jorge Sánchez**, egresado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, han conseguido este curso académico una beca de iniciación a la investigación, gracias a la colaboración de la Universidad San Jorge y el Banco Sabadell.

Esta convocatoria, que tiene carácter anual, supone la concesión de cuatro becas,

de dos años de duración cada una, otorgadas por mérito en excelencia académica, experiencia previa en colaboración en investigación y nivel de idioma inglés, como primer paso de una formación científica en las diversas áreas de conocimiento presentes en la universidad.

A través de estos acuerdos, los alumnos pueden descubrir su potencial de la mano de los grupos de investigación aplicados de la universidad como un primer

paso hacia una formación científica e innovadora en las diversas áreas de conocimiento de la USJ: salud, arquitectura, tecnología y comunicación y ciencias sociales.

Esta colaboración universidad-empresa tiene como objetivo detectar los mejores talentos con vocación hacia la investigación para, posteriormente, ser tutorizados por profesores investigadores de manera que inicien una investigación doctoral.



Beatriz Jericó

Alumna de 6.º curso del doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, consiguió el primer premio en el III Concurso de microrrelatos contra la violencia machista «Jóvenes con mucho que contar», organizado por el Instituto Aragonés de la Juventud, el Instituto Aragonés de la Mujer y la Fundación Piquer.

Animada por un amigo conocedor de su pasión por escribir y su concienciación sobre la violencia machista, decidió participar por primera vez en este concurso del que finalmente resultó ganadora entre un total de 320 participantes, de los cuales 70 % eran chicas.

Su microrrelato *Adivina quién* cuenta la historia de dos hermanas que juegan a las adivinanzas. «Me pregunté cómo sería mirar de nuevo el mundo con la mirada de una niña y hasta qué punto sería totalmente consciente de lo que sucede en mi entorno más próximo», explica Beatriz sobre el proceso de creación del relato.

«Es un tema que nos debería importar a todos. Que no nos influya particularmente no quiere decir que no nos afecte», afirma Beatriz. Para la ganadora del concurso, las medidas para luchar contra la violencia machista comienzan en la educación. «Sea en la juventud, sea a nivel global, lo primero y ante todo la educación. Las instituciones públicas, además, deberían dar respuestas más rápidas y eficaces ante los casos de violencia machista: una orden de alejamiento no es una medida eficaz, una prisión provisional, tampoco», añade.

Adivina quién

Jugábamos a imitar personajes, tal vez personas. Las reglas eran sucintas: todo valía salvo hablar. La alfombra del salón estaba libre de mesas y artefactos y mi hermana se disponía a alzar un animal de peluche como el cura que oficiaba la misa en el colegio con la oblea. El gesto solemne, esperado, fue más que significativo.

—¡Eres Rafiki en *El Rey León*!

Llevábamos más de veinte acertados y el juego se complicaba. En mi siguiente turno fuimos al dormitorio de mis padres, me eché un abrigo por encima, me puse un sombrero e hice como si fumara un cigarrillo y lo apagase en la lengua. Mi hermana no tuvo ninguna duda aunque hubiese introducido la variable de la realidad.

—¡Eres el tío Nardín!

Ella ya no sabía qué hacer. Miró todo el cuarto y parecía que no le venían las ideas. De repente se le iluminaron los ojos.

—Sal cinco minutos y vuelve a entrar.

Habían pasado casi diez y yo llamaba a la puerta sin que mi hermana me respondiese. Cruzé el umbral, el edredón cubría un bulto tapado hasta la cabeza. Me acerqué a la cama. No había movimiento y le pregunté si estaba dentro. Nada. Entonces agarré la esquina de la sábana y descubrí el escenario que había preparado para mí con minuciosidad estricta: la almohada pintada con topes discontinuos de pintalabios carmín; el ovillo de posición fetal; el colorete morado alrededor de los párpados, amarilleándose en los pómulos; la mirada perdida, como de ausencia.

Me quedé observándola unos segundos, igual que las tantas veces que lo había hecho antes. Después, grité:

—¡Qué fácil! ¡Eres mamá!



Adriana Solanas

Graduada en Traducción y Comunicación Intercultural y máster en Dirección de Empresas MBA por la USJ, realizó un voluntariado durante seis meses en la India, donde, según explica, aprendió «el verdadero valor de la inocencia, la bondad, el dar sin esperar nada a cambio y la felicidad real donde lo material no tiene cabida».

En septiembre de 2017, por circunstancias familiares, Adriana se fue a vivir a la India. Desde el primer momento tuvo claro que era el país perfecto para hacer un voluntariado internacional. «Me acordé de un programa de televisión en el que hablaban con una chica española que había creado la ONG Sunsitá en Kanganahalli, un pueblo a hora y media de Bangalore, la ciudad donde yo vivía. Contacté con ella y me ofreció la posibilidad de dar clases de inglés a los niños del colegio», cuenta Adriana.

Recuerda que intentó aportar algo nuevo a la educación de los niños y les enseñó el idioma a través de actividades creativas como pintar, cantar o bailar porque «en la India se enseña mucho a escribir y copiar, pero se dedica poco tiempo al pensamiento crítico y al desarrollo de la imaginación», explica.

Afirma que la India es un país de contrastes, donde hay mucha pobreza y caos en algunos aspectos como el tráfico o las infraestructuras, pero que al mismo tiempo es «un lugar increíble que te abre los cinco sentidos» y cuyos habitantes «son muy serviciales, siempre intentando ayudar con una sonrisa y nunca enfadados».

Su voluntariado duró seis meses, pero el impacto que dejó en ella perdurará siempre. «La felicidad que estos niños trajeron a mi vida la voy a llevar siempre en el corazón. No voy a poder olvidar sus sonrisas, abrazos, inocencia y amor incondicional. Volver a verlos es ya una necesidad. La India fue un antes y un después en mi vida», reconoce.



Programa Mentor en la Facultad de Ciencias de la Salud

Los alumnos de 1.º de la Facultad de Ciencias de la Salud comienzan el curso muy bien acompañados. Desde 2013 tienen a su alcance el Programa Mentor, un proyecto que los pone en contacto con alumnos de cursos superiores que los aconsejan y orientan para que puedan disfrutar al máximo de la etapa universitaria que acaban de comenzar.

Este programa nació a raíz de unas encuestas realizadas a los alumnos sobre el Plan de Acción Tutorial en las que gran parte de ellos plantearon la posibilidad de que alguien de un curso superior los ayudara en sus primeros meses en la universidad.

Actualmente participan de manera voluntaria 179 estudiantes, entre tutores y tutorizados. **Cristina Belén García**, vicedecana de Alumnos de la Facultad de Ciencias de la Salud, fue quien creó y desarrolló el plan. «Basándonos en las encuestas que realizan a final de curso, podemos afirmar que están bastante

satisfechos con el programa», explica. «Cuando no lo están, suele ser porque tienen unas expectativas erróneas. Esperan que su mentor les envíe exámenes, trabajos o apuntes, y esa no es la finalidad del Programa Mentor», añade.

Entre las funciones de los mentores se encuentran planear reuniones para atender dudas sobre la universidad, instruir en el acceso a las plataformas *online* usadas para la comunicación alumnos-profesores o realizar visitas por el campus para mostrar todos los servicios que tienen a su alcance.

Sofía Ibáñez, alumna de 3.º de Enfermería, participó en este programa cuando llegó a la universidad y ha sido mentora

durante dos años. Destaca que el programa es útil «sobre todo a la hora de enfocar los estudios», ya que «el cambio de bachillerato a la universidad es muy grande y tener a alguien que te guíe y te diga que, si haces las cosas de una determinada manera, irás por buen camino, supone cierta tranquilidad».

Marta Pociello, alumna de 1.º curso de Farmacia que participa en el programa, explica que su mentora la ha ayudado principalmente orientándola «para afrontar de la mejor manera posible las asignaturas» dándole «consejos sobre cómo enfocar exámenes y trabajos» que le han hecho avanzar «mucho más tranquila y segura» a lo largo del primer cuatrimestre.

«Casi 180 alumnos, entre tutores y tutorizados, participan en este programa de acompañamiento a estudiantes de nuevo ingreso»

En abril, el diario *Hoy Aragón* publicó la lista de los jóvenes aragoneses menores de 30 años más influyentes, seguidos por miles de personas debido a diferentes motivos. Entre ellos, se encontraba el egresado de la USJ Jano Cabello por su influencia como entrenador de marca personal.


Jano decidió emprender poco después de terminar la universidad y fundó junto con su socio **David Ruesta** la agencia de publicidad Stuart Studio. Actualmente, también se dedica al desarrollo de la marca personal, la motivación empresarial y el *marketing online*. Su formación y talento lo llevaron a ser el encargado de cerrar el Smart Summit Miami 2018, un evento de *marketing* digital y emprendimiento moderno organizado por Smartbeemo, la plataforma de formación *online* donde es profesor. Allí, habló de la importancia de trabajar con pasión a través de la marca personal.

El egresado compartió puesto en la lista con personalidades como la actriz **Elena Rivera**, conocida por su papel de Karina en *Cuéntame cómo pasó*; **Pedro Lozano**, cofundador de Imascono, empresa de realidad virtual que ha trabajado con marcas como Adidas y Carrefour, y de Chromville, que está revolucionando la educación en Estados Unidos; y **Ander Herrera**, canterano del Real Zaragoza, internacional con la selección española y actualmente jugador del Manchester United de Inglaterra.

Egresado de Publicidad y Relaciones Públicas, fue nombrado por el diario digital Hoy Aragón como uno de los 15 jóvenes aragoneses menores de 30 años con más influencia, definiéndolo como un apasionado del branding.



Jano Cabello

A photograph of a modern, white building with a prominent triangular roofline, illuminated at dusk. The building is surrounded by bare trees and a grassy area. A red and white graphic overlay is positioned in the center of the image. The number '3' is displayed in a large, black, sans-serif font on a white rectangular background. To the right of the number, the text 'NUESTROS DOCENTES' is written in a bold, white, sans-serif font on a red rectangular background.

3

**NUESTROS
DOCENTES**

Alumnos de los grados en Farmacia y Educación Primaria de la Universidad San Jorge participaron durante un semestre en el proyecto de ApS «Descubre tus células», organizado por las docentes **Eva Terrado** y **Carlota Gómez**.

En una primera fase se llevó a cabo la formación académica en las aulas, donde los alumnos de Farmacia y Educación Primaria trabajaron conjuntamente para organizar y preparar los talleres y materiales que luego utilizarían en el colegio. Eva Terrado explica que «los alumnos del Grado en Educación Primaria mejoraron sus conocimientos científicos y los de Farmacia aprendieron a transmitir conceptos científicos complejos en un lenguaje sencillo».

Después, un grupo de alumnos acudió al colegio Marie Curie de Zaragoza y realizaron tres talleres con 75 alumnos de 2.º de Primaria. Haciendo uso de microscopios y diferentes técnicas, los niños pudieron ver sus propias células a partir de muestras de saliva.



Dos profesoras de la USJ llevan a cabo el proyecto de ApS «Descubre tus células»

El objetivo del programa es realizar talleres científicos en colegios para promover e incentivar la ciencia en los centros de Educación Primaria al mismo tiempo que se satisfacen necesidades formativas de los estudiantes universitarios.

Este proyecto consiguió una de las ayudas económicas a los proyectos de ApS otorgadas por el Grupo San Valero y la Fundación Ibercaja.



El Grado en Fisioterapia organiza una experiencia de *Room Escape* como actividad de enseñanza-aprendizaje

El grado en Fisioterapia realizó una actividad transversal de gamificación basada en una experiencia de *Room Escape*. «La enseñanza en la Educación Superior emplea cada vez más enfoques y actividades que sitúan al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y lo hacen participe activo. Uno de estos enfoques es la gamificación: el uso de principios normalmente encontrados en juegos, pero en un contexto dirigido a fines educativos», señala **Carolina Jiménez**, docente del grado.

La experiencia de *Room Escape* comenzó con un vídeo introductorio que proporcionaba a los alumnos las claves para realizar la actividad. Posteriormente, los estudiantes conocieron a su *Game Master*, que les resumió lo que sucedería durante la siguiente hora y los informó de las reglas del juego.

«Una vez empezó la actividad, la puerta se cerró y permaneció bloqueada a la vez que comenzó un reloj de cuenta regresiva. Fue entonces cuando los alumnos exploraron la sala para resolver casos clínicos en busca de pistas ocultas, de tal forma que en algún momento se descubrió un rompecabezas o un enigma que debían resolver», explica Carolina Jiménez. La solución a este enigma conducía a su vez a algo más, por ejemplo, un código para un candado.

Los equipos debían seguir trabajando en los distintos retos hasta resolver el enigma final, la llave para abrir la puerta y «escapar» de la habitación.

«Fragilef», un proyecto para mejorar la vida de los mayores

En este proyecto de innovación docente los alumnos desarrollan un programa de ejercicio físico compuesto por actividades basadas en la fuerza, el equilibrio y la coordinación, con el objetivo de prevenir la disfuncionalidad y fragilidad de las personas mayores.

Dos veces por semana, alumnos del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte acudieron a la residencia de Villanueva de Gállego Hermanos Buisán para tratar de mejorar la vida de las personas mayores a través del ejercicio físico. Esta actividad formó parte de «Fragilef: abordaje de la fragilidad en personas mayores institucionalizadas mediante al ejercicio físico», un proyecto de Aprendizaje y Servicio, coordinado y supervisado por las docentes **Lucía Sagarra** y **Elena Pardos**, que consiguió una de las ayudas económicas otorgadas por el Grupo San Valero y la Fundación Ibercaja.

Se trata de un proyecto de innovación docente en el que «los alumnos desarrollan un programa de ejercicio físico compuesto por actividades basadas en la fuerza, el equilibrio y la coordinación, con el objetivo de prevenir la disfuncionalidad y fragilidad de este segmento de población», explica Lucía Sagarra

Los alumnos, divididos en grupos de trabajo, preparaban una sesión previamente tutorizada y supervisada y acudían a la residencia, donde se habilitaban dos espacios para llevar a cabo los ejercicios. Uno de los ejercicios estrella fue el que realizaban con la prensa de piernas, una máquina de musculación adquirida por el proyecto y puesta al servicio de los mayores que les permitía fortalecer el tren inferior. La musculación de esa zona tiene una importancia crucial en su vida diaria, ya que necesitan fuerza para realizar acciones tan cotidianas como sentarse, levantarse y caminar.

María Roche, alumna de 3.º, destaca cómo «el trato con personas mayores es diferente al que mantienes con otros colectivos». Según su compañero **Pablo Roldán**, «el primer día vas con prudencia, pero luego te das cuenta de que pueden



realizar más actividades de las que pensabas». Para **Jorge González**, otro de los alumnos, «saber que ese ejercicio físico mejorará su salud produce una satisfacción» que convierte este programa en «una gran experiencia».

Jesús Armas, uno de los participantes, destaca orgulloso cómo ahora puede andar mucha más distancia sin fatigarse: «me han enseñado a respirar mientras hago ejercicio. Antes, como no sabía, me cansaba pronto, pero ahora puedo caminar más

tiempo», explica. **María Luisa Comín**, otra de las participantes, afirma que se siente más ágil: «incluso he pedido una hoja donde están explicados los ejercicios. Así, luego puedo hacerlos yo sola en mi habitación», recalca.

El programa «Fragilef», que comenzó a finales de febrero, generó un aprendizaje mutuo en el que los alumnos pusieron en práctica conocimientos vistos en clase y los ancianos trabajaron para mantener su autonomía e independencia.



Dos profesores del Grado en Farmacia ganan dos premios de *Correo Farmacéutico* a las mejores iniciativas del año



El Título de Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados y el programa de Seguimiento Farmacoterapéutico en farmacias a pacientes anticoagulados fueron elegidos como unas de las mejores iniciativas del año 2017 por *Correo Farmacéutico*, el primero en el apartado de formación y el segundo en el de atención farmacéutica y educación sanitaria.

Para **Édgar Abarca**, director del Título de Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados, este premio supuso «un reconocimiento a la apuesta firme que desde

la Universidad San Jorge se ha hecho por la formación en el ámbito de la formulación de medicamentos individualizados». Según explica, «las numerosas ventajas que aporta la formulación han generado un creciente interés por esta actividad profesional y una correspondiente demanda en formación y especialización por parte de los farmacéuticos». Sin embargo, puntualiza, «la universidad española no ha sabido dar respuesta a esta tendencia». Así pues, la Universidad San Jorge es «una de las pioneras en esta materia al ofrecer, desde el año pasado, la primera edición de este título propio», concluye.

Por su parte, en el programa de Seguimiento Farmacoterapéutico a pacientes anticoagulados, promovido por **Ana**

Sáez-Benito, Loreto Sáez-Benito y Nuria Berenguer, las farmacias participantes realizaron a través de entrevistas un seguimiento del tratamiento de los pacientes para poder detectar interacciones clínicamente relevantes y reacciones adversas al medicamento, educar al paciente, etc., con el objetivo de trasladar la información a los centros de salud y explorar su utilidad en la toma de decisiones clínicas. Como señala Ana Sáez-Benito, «el farmacéutico, como experto en el medicamento y profesional sanitario accesible para el paciente crónico, presenta un papel potencial muy beneficioso como colaborador del equipo multidisciplinar que atiende al paciente anticoagulado (médicos y enfermeros)».



El Grado en Enfermería presenta la guía *Enferpedia* para la consulta de dudas de las diferentes especialidades

Se trata de un manual donde se exponen de forma visual y práctica más de 250 técnicas de diferentes ámbitos sanitarios que deben dominar los enfermeros.

Sergio Galarreta, profesor de Enfermería en la Universidad San Jorge, y **Carlos Martín**, enfermero en el Hospital Militar de Zaragoza, presentaron el pasado mes de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales su libro *Enferpedia. Técnicas y procedimientos de enfermería*.

Se trata de una guía donde se exponen de forma visual y práctica más de 250 técnicas de diferentes ámbitos sanitarios que

deben dominar los enfermeros. Está especialmente dirigido a profesionales recién graduados y especialistas del sector y en su creación han participado veinte médicos, diez enfermeros y tres farmacéuticos.

La rapidez con la que los enfermeros tienen que cambiar de área –por ejemplo, pueden trabajar un día en cardiología, al siguiente en la UCI y seguidamente en un centro de salud– los obliga a ser conocedores de prácticamente todas las técnicas de cada especialidad. Así pues, *Enferpedia* busca ser un manual al que acudir para resolver consultas y ampliar conocimientos en lugar de tener que consultar libros específicos de cada materia cada vez que surgen dudas de diferentes áreas.

La guía se organiza por especialidades médicas y, además de detallar distintas técnicas, también incluye su finalidad, indicaciones y contraindicaciones, material necesario, procedimiento, cuidados de enfermería y complicaciones que puedan surgir.



Cinco profesores de la USJ, galardonados en los Premios García Mercadal de arquitectura



Este evento, que se celebra coincidiendo con el Día Mundial de la Arquitectura, también reconoció al profesor **Antonio Lorén** como finalista en la categoría no residencial por el **Edificio Estudiantes de la USJ**.

Cinco profesores de la Universidad San Jorge han sido galardonados este curso académico 2017-2018 en diferentes categorías en la ceremonia de los XXXII Premios García Mercadal, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, que se celebra coincidiendo con el Día Mundial de la Arquitectura. Además, el profesor **Antonio Lorén** quedó finalista en la categoría de no residencial por el nuevo Edificio Estudiantes de la USJ.

Entre los premiados se encuentran los docentes de la Universidad San Jorge **Carlos Cámara** y **Ana Ruiz**, dentro del apartado de Supresión de barreras arquitectónicas. Su trabajo, denominado «Zaragoza Accesible: un mapa de barreras para una ciudad sin ellas», proporciona un enfoque universal a la discapacidad en el entorno urbano donde se desenvuelve y ofrece propuestas de estudio para el futuro. Carlos Cámara y el rector de la Universidad San Jorge, entidad promotora, fueron los encargados de recoger el premio.

Asimismo, **Belén Gómez** consiguió un accésit por el programa de radio *Arquitectura con los 5 sentidos*. En este caso, se destacó durante la ceremonia el papel de divulgación que permite acercar la arquitectura de la ciudad de Zaragoza a los

oyentes del programa, mediante entrevistas a diferentes arquitectos que explican su trabajo.

El accésit al diseño expositivo recayó en los profesores de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge **Ignacio González** y **Carlos Buil**, que, junto a los arquitectos **Jaime Magén** y **Marta Quintilla**, recibieron el galardón por el cuidado diseño de la exposición «Common Housing: Vivienda colectiva en Aragón 2000-2020», basado en criterios de economía, estética, durabilidad, facilidad del montaje y versatilidad.

Por otra parte, durante la VI Semana de la Arquitectura el Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva celebró una jornada donde se reconocieron las principales obras de edificación, rehabilitación e investigación en la provincia del último año y sus autores arquitectos, así como premios especiales relacionados con la sociedad, la cultura y el medioambiente onubenses.

En este evento, el Premio de Arquitectura COAH a la mejor obra en categoría de edificación y equipamiento de uso no residencial fue para el arquitecto y profesor de la Universidad San Jorge **Sebastián Cerejón** por la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Campus del Carmen.



La iniciativa **Tranvi_Arq**, dirigida por dos profesores de la USJ, gana el Premio 3 de abril en la categoría de cultura

El trabajo consistía en seleccionar una muestra de la arquitectura de Zaragoza y presentarla a los viajeros del tranvía de modo que a lo largo del trayecto podía escucharse información de los edificios y del trazado urbano por el que discurre el viaje.



El proyecto **Tranvi_Arq**, dirigido por la arquitecta **Belén Gómez** y el historiador del arte **Carlos Buil**, profesores de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge, ganó el Premio 3 de abril en la categoría de cultura.

Durante el mes de noviembre, en días escogidos y a determinadas horas, a lo largo del trayecto del tranvía se presentaba a los pasajeros una selección de la arquitectura de Zaragoza. Junto a las explicaciones emitidas por la megafonía, se editaron carteles informativos para divulgar las propuestas arquitectónicas que ofrece la ciudad.

Tranvi_Arq se llevó a cabo de manera conjunta con Tranvías de Zaragoza, el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA) y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Además de los profesores, las alumnas de Arquitectura **Marta Laglera** y **Beatriz Nitulescu** y el alumno de Comunicación Audiovisual **Pedro Andreu** participaron también en el desarrollo del proyecto. En la actualidad se puede consultar en la página web del COAA.

En la misma convocatoria obtuvieron sendos accésits el libro *Las huellas de la vivienda protegida en Zaragoza*, de Noelia Cervero, y el programa «11 de febrero» de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Los Premios 3 de abril son convocados por la Asociación de Exconcejales Democráticos de Zaragoza y en ellos se distinguen los mejores trabajos realizados durante el año anterior en tres categorías: urbanismo y arquitectura, cultura y trabajo social.

4

INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA



Grupos de investigación

La USJ aumenta el número de grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón



La Universidad San Jorge ha aumentado de cinco a ocho su número de grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón en la última convocatoria, otorgándoles una financiación de 178.000 € para 2018-2019. De estos grupos, uno ha recibido la calificación de Referencia y el resto son grupos clasificados en Desarrollo, según la nueva normativa de reconocimiento. Atendiendo a las áreas de conocimiento, seis pertenecen al área de Ciencias Sociales, uno a Biomédicas y otro a Tecnología.

De esta manera, de un total de 138 docentes con dedicación a investigación en la Universidad San Jorge, 94 pertenecen a algún grupo de investigación reconocido, lo que supone un 68 %. De estos 94, 61 pertenecen a grupos de investigación de la Universidad San Jorge y 33 se encuentran en grupos externos. Además, también hay que sumar 20 investigadores externos que se han unido a grupos propios de la USJ.

De los 33 investigadores de Universidad San Jorge que pertenecen a grupos externos, 29 (el 87 %) son miembros efectivos de 5 grupos pertenecientes a la Universidad de Zaragoza, al Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud y de la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria Aragón (IIS).

Grupos de investigación de la Universidad San Jorge reconocidos por el Gobierno de Aragón

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

- Comunicación, periodismo, política y ciudadanía
- Cultura digital: mediaciones y discursos
- ECONOM-IUS-J

Facultad de Ciencias de la Salud

- VALORA, Valoración funcional para la mejora del rendimiento y la salud
- INDIVO: Investigación en Nuevas Dianas en Inmunidad y Vigilancia Oncológica

Escuela de Arquitectura y Tecnología

- Software Variability of Information Technologies
- Arquitectura Open Source

Instituto de Humanismo y Sociedad

- Migraciones, interculturalidad y desarrollo humano



La Universidad San Jorge ha aumentado de cinco a ocho su número de grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón en la última convocatoria, otorgándoles una financiación de 178.000 € para 2018-2019. De estos grupos, uno ha recibido la calificación de Referencia y el resto son grupos clasificados en Desarrollo, según la nueva normativa de reconocimiento. Atendiendo a las áreas de conocimiento, seis pertenecen al área de Ciencias Sociales, uno a Biomédicas y otro a Tecnología.

De esta manera, de un total de 138 docentes con dedicación a investigación en la Universidad San Jorge, 94 pertenecen a algún grupo de investigación reconocido, lo que supone un 68 %. De estos 94, 61 pertenecen a grupos de investigación de la Universidad San Jorge y 33 se encuentran en grupos externos. Además, también hay que sumar 20 investigadores externos que se han unido a grupos propios de la USJ.

De los 33 investigadores de Universidad San Jorge que pertenecen a grupos externos, 29 (el 87 %) son miembros efectivos de 5 grupos pertenecientes a la Universidad de Zaragoza, al Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud y de la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria Aragón (IIS).

Proyectos europeos

Sino-European interculturality valorizing professionalizing knowledge in institutional and marketing communication



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Financiación: Programa europeo Erasmus+ (2017-1-BE01-KA203-024756)

Coordinador: Haute École Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine (Belgium)

Socios: Lycée Jean Lurcat – Lycée D'enseignement Général et Technologique (France), Fundación Universidad San Jorge (Spain), Beijing City University (China)

Presupuesto total del proyecto: 162.325 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2017 al 31/10/2019

Resumen: el objetivo del proyecto es la interculturalidad sinoeuropea. Objetivo que surge por las inquietudes de varios países europeos con respecto a sus relaciones comerciales e institucionales con China, entendiéndose que no pueden concebirse sin intercambios intraeuropeos e internacionales de forma general como base común de los valores de ambas culturas.

La implementación de este proyecto permitirá realizar una investigación sociológica durante 2 años sobre el análisis de los factores que pueden mejorar la interculturalidad intraeuropea y sinoeuropea entre los jóvenes de 20 a 25 años con objeto de:

- Adquirir habilidades clave para promover la empleabilidad
- Adquirir habilidades empresariales
- Adquirir las competencias del idioma
- Adquirir habilidades socioefectivas para desarrollar las capacidades de vivir y/o trabajar en un entorno multicultural.

FAN-OUT. Outdoor Sports as a Universal Language for Learning



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Financiación: Programa europeo Erasmus+ (grant Agreement: 2017-31831001-001)

Coordinador: Universidad San Jorge. Grupo de Investigación VALORA

Socios: Gozo Sports Board (Malta), University of Essex (UK)

Presupuesto total del proyecto: 61.000 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2018 al 31/12/2019

Resumen: el proyecto FAN-OUT tiene como objetivo promover la educación en el deporte con un enfoque especial en el desarrollo de habilidades, a través de actividades que promuevan la identificación e intercambio de buenas prácticas, las sinergias innovadoras entre el campo del deporte y los campos de la salud, la educación, la participación deportiva y la juventud.

El aspecto innovador de FAN-OUT es considerar el deporte como lenguaje, un sistema de comunicación universal para aprender habilidades físicas y otras materias curriculares.

LIFE, Learning Interculturality from Religion



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Referencia: 2016-1-IT02-KA201-024660

Financiación: Programa europeo Erasmus+

Coordinador: Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca (Italia)

Socios: Universidad San Jorge (España), Sdruzhenie "Centar Za Obrazovatelni Initsiativi" (Bulgaria), Kinonikes Sineteristikes Drastiriotites Efpathon Omadon (Grecia) y Egitim Ve Genclik Calismalari Enstitusu Dernegi (Turquía).

Presupuesto total del proyecto: 255.615 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2016 al 31/08/2018

Web: <http://www.life-erasmus.eu/>

Resumen: el objetivo del proyecto es desarrollar un modelo pedagógico y didáctico para guiar a los estudiantes de primaria a una reflexión autónoma sobre el pluralismo en Europa y de esa manera fomentar una visión de ciudadanía multicultural y multirreligiosa.

Las acciones de investigación y sus resultados se han orientado al análisis en profundidad de los enfoques de la educación religiosa en los países involucrados en el proyecto. En este sentido, se han identificado y definido necesidades en las escuelas sobre cómo integrar la pluralidad religiosa en el modelo pedagógico.

Proyectos europeos

SMART FINANCE, Financiación Inteligente para Pymes y Emprendedores en el Espacio SUDOE



Financiación: Programa europeo Interreg Sudoe

Coordinador: Cámara de Comercio de Oviedo

Socios: Cámara de Comercio de Barcelona, Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial de Castilla y León, Consejo de Cámaras de la Comunidad Valenciana, Consejo Regional de Cámaras de Comercio de la región de Aquitania (Francia), Agencia Nacional de Innovación y Asociación Nacional de Jóvenes Empresarios (ambas de Portugal)

Presupuesto total del proyecto: 1.344.933,34 €

Periodo de ejecución: del 01/07/2016 al 31/12/2018

Web: <http://www.smartfinanceplatform.eu/>

Resumen: el objetivo de este proyecto es mejorar y apoyar el acceso de las pymes del espacio Sudoe a la financiación disponible existente. Smart Finance ha puesto a disposición de las pymes una plataforma web altamente innovadora que facilita el acceso directo a la financiación, mejorando su competitividad y potencial de crecimiento. Esto permite, además, que las pymes puedan realizar sus planes de negocio y financiación con la asistencia de expertos, así como entrar en contacto con los inversores de todo el espacio Sudoe.

Geo_Ludens, Creating a tech tool to Promote European Traditional Sport and Games from an Intergenerational and Inclusive Perspective



Referencia: 579689-EPP-1-2016-1-ES-SPO-SSCP

Financiación: Programa europeo Erasmus+, Support for Collaborative Partnerships in the field of Sport

Coordinador: Universidad San Jorge

Socios: Association Européenne des Jeux et Sports Traditionnels (Francia), Ethniko kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (Grecia) y Baranta Hagymanyos Magyar Harcmuvszetek Országos Szovetsege (Hungria)

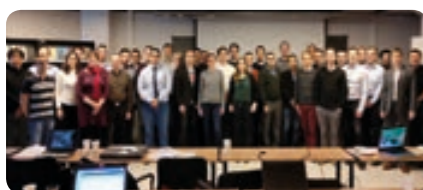
Presupuesto total del proyecto: 58.576,40 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2016 al 30/06/2018

Web: <http://geoludens.eu/>

Resumen: El proyecto Geo_Ludens tiene como objetivo contribuir al estudio y la promoción de deportes y juegos tradicionales a través de una perspectiva cultural, social e interregional y, mediante herramientas tecnológicas e innovadoras de difusión, hacer llegar este conocimiento a una sociedad intergeneracional. En el proyecto se han diseñado y creado nuevos productos que promueven y difunden los juegos y deportes tradicionales europeos. En un entorno glocalizado se ha considerado clave el deporte como integrador, un elemento de integración que reduce o elimina la discriminación social por género, raza, religión, discapacidad, entre otras cosas.

REVaMP², Round-trip Engineering and Variability Management Platform and Process



Financiadora: Innoglobal CDTI las entidades españolas (15010 REVaMP²)

Socios: 30 (Bélgica, Francia, Alemania, España y Suecia)

Presupuesto total del proyecto: 276.000 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2016 al 31/12/2019

Web: <http://revamp2-project.eu/>

Resumen: los Sistemas y Servicios Intensivos en software (SIS) se adaptan a las disrupciones del mercado innovadoras y a los caprichos de los clientes mucho más rápido y a un menor costo que sus competidores menos basados en software. Sin embargo, también plantean nuevos desafíos de ingeniería. En particular, requieren procesos más ágiles y de ida y vuelta que aprovechen mejor los activos legados y una gestión de la variabilidad más sistemática y automatizada. REVaMP² tiene como objetivo concebir, desarrollar y evaluar la primera cadena de herramientas de automatización integral y el proceso ejecutable asociado para apoyar la ingeniería de ida y vuelta de las líneas de productos SIS (PL). El primer resultado final principal del proyecto será una plataforma prototipo que integre perfectamente los servicios de automatización SIS Round-Trip PL Engineering.

Proyectos europeos

MEDCHANGE, Mediterranean changing relationships: global change, networks and border openings



Project ID: PIRSES-GA-2013-612639

Financiación: Programa europeo FP-7People

Coordinador: Università degli studi del Sannio (Italia).

Socios: Universite Cadi Ayyad (Marruecos), Università degli studi di Genova (Italia), Tel Aviv University (Israel), Universidad San Jorge (España), École Normale Supérieure Bouzereah (Argelia), Université Hassan II Mohammedia Casablanca (Marruecos), University College Dublin (Irlanda)

Presupuesto total del proyecto: 174.800 €

Periodo de ejecución: del 01/10/2013 al 30/10/2017

Web: <https://sites.google.com/site/7fpmedchange/home>

Resumen: el gran logro de este proyecto de investigación ha sido poner de manifiesto de forma empírica la incidencia del cambio climático en las migraciones. Destaca la dificultad de establecer una relación entre cambio climático y migraciones, dada su imbricación con otros elementos causantes, así como la dificultad de percibir conscientemente por parte del propio agente emigrante que la variabilidad climática ha influido en su decisión de emigrar, y de cuantificar los efectos climatológicos sobre los recursos primarios.

El desarrollo del proyecto ha seguido una metodología mixta que ha permitido dar voz a los emigrantes y contrastar sus percepciones mediante entrevistas con los resultados del análisis cuantitativo sobre los efectos climatológicos sobre los recursos primarios.

El estudio es el resultado de tres años de trabajo de campo en Marruecos, con una coordinación de esfuerzos multidisciplinares, que ha abierto unas líneas de investigación y cooperación internacional que podrían contribuir a la armonización de políticas migratorias de alto interés para la Unión Europea y países del norte de África.

KNOWHY, Improving the Knowledge in Hydrogen and Fuel Cell Technology for Technicians and Workers



Project ID: 621222

Financiación: FP-7-JTU, Fuel Cell and Hydrogen Joint Undertaking

Coordinador: Delft University of Technology

Socios: Instituto Superior Técnico, FAST, Munich Technical University, Fundación para el desarrollo de las nuevas tecnologías del hidrógeno en Aragón, Environment Park, The University of Birmingham and McPhy Energy, Kiwa Training, Fundación San Valero, Fundación Universidad San Jorge, Vertigo Games, PNO Consultants

Presupuesto total del proyecto: 1.000.000 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2014 al 31/12/2017

Web: <http://knowhy.eu/>

Resumen: el proyecto KnowHy ha buscado proveer a la mayor masa posible de técnicos del sector industrial en tecnologías del hidrógeno y pilas de combustible con módulos específicos de formación tanto teórica como práctica para facilitar el despegue de las tecnologías del hidrógeno y su penetración en el mercado. El proyecto ha creado seis cursos diferentes, en formato e-learning y disponibles en 7 idiomas (inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués y holandés). Cada curso se ha asociado a una especialidad determinada con un módulo común y con el objetivo de llegar a un público de 1000 técnicos.

Las principales características del programa de formación desarrollado en KnowHy son:

- Formación específica en aplicaciones con alta penetración en el mercado actual o a corto plazo.
- Formato cómodo para técnicos activos.
- Formación práctica, con juegos y tutorías para complementar las lecciones teóricas.
- Fácil adaptación a otras lenguas.

Proyectos

Facultad de Ciencias de la Salud

16 PROYECTOS

4 ayudas competitivas: 3 europeas públicas y 1 privada nacional

Competitivas públicas europeas:

- KnowHy, Improving the knowledge in hydrogen and fuel cell technology for technicians and workers. Programa FP7 FCH JI
- GEO_LUDENS, Creating a tech tool to promote European Traditional Sports and Games from an Intergenerational and Inclusive Perspective. Programa Erasmus+ Sport
- FAN-OUT: Outdoor Sports as a Universal Language for Learning. Programa Erasmus+ Sport

Competitivas privadas nacionales:

- Análisis del papel del drenaje bronquial en la prevención de exacerbaciones en bronquiectasias no derivadas de fibrosis quística. SEPAR

1 contrato de I+D+i privado nacional

- Seguimiento farmacoterapéutico a pacientes en tratamiento con anticoagulantes cumarínicos

11 contratos de prestación de servicios privados: 1 europeo, 5 nacionales y 5 regionales

Europeo:

- Servicios de Evaluación de Toxicidad

Nacionales:

- Análisis de ecotoxicidad de extractos vegetales
- Asesoramiento sobre la calidad de productos farmacéuticos
- Programa de Aseguramiento de la Calidad del Medicamento Individualizado PACMI
- Herramienta interactiva de cálculo de impacto presupuestario del suministro de medicamentos a residencias
- Estudio comparativo entre auscultación computacional y ecografía pulmonar en la detección de consolidaciones pulmonares

Regionales:

- Estrategias de innovación en salud y difusión a diferentes colectivos
- Valoración del rendimiento en competición y entrenamiento en fútbol profesional
- Análisis de la comunidad microbiana de 30 muestras de suelos con técnicas espectrofotométricas
- Validación del uso de Optogait, Gyko y RePower en el análisis de la potencia de tren inferior e investigación de otras aplicaciones
- Servicios de Análisis Deportivos para la Mejora del Rendimiento

Escuela de Arquitectura y Tecnología

8 PROYECTOS

6 ayudas competitivas: 3 europeas públicas, 2 nacionales públicas y 1 regional privada

Competitivas públicas europeas:

- Mediterranean Changing Relationships: global change, networks and border opening. FP7 PEOPLE PROGRAMME_MARIE CURIE

- Financiación Inteligente para Pymes y Emprendedores en el Espacio SUDOE. SMART FINANCE. Programa Interreg SUDOE
- Ciudades inteligentes totalmente integrales, eficientes y sostenibles. CYTED

Competitivas públicas nacionales:

- Extracción de Variabilidad Dirigida por Modelos para la Adopción de Líneas de Producto Software. MINECO Retos
- Round-trip Engineering and Variability Management Platform and Process. EUREKA/ CDTI (cluster ITEA)

Competitivas privadas regionales:

- Zaragoza Accesible: un mapa de barreras para una ciudad sin ellas. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón

2 contratos de I+D+i: 1 privado nacional y 1 público regional

Privado nacional:

- Modelo de la variabilidad, generación de código y evolución en el software de sistemas de fabricación.

Público regional:

- Nueva estación y cocherón en el entorno de una estación internacional.

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

4 PROYECTOS

1 contrato de I+D+i privado regional

- Plan Estratégico «Red de Juderías de Aragón: Patrimonio Material e Inmaterial»

3 contratos de prestación de servicios regionales: 1 público y 2 privados

Público regional:

- Estudio de opinión pública antes de elecciones.

Privado regional:

- Asesoramiento Marketing Innolabs 3tool
- Proyecto Asesoramiento y Planificación AGRO-ARAGÓN

Instituto Humanismo y Sociedad

5 PROYECTOS

2 ayudas competitivas públicas europeas

- LIFE, Learning Interculturality From rEligion. Programa Erasmus+ KA2
- Sino, European Interculturality Valorizing Professionalizing Knowledge in Institutional and Marketing Communication. Programa Erasmus+ KA2

3 contratos de prestación de servicios: 2 públicos regionales y 1 privado nacional

Público regional:

- Situación de la Protección Social en Aragón 2017
- Integración de los inmigrantes en Europa y en España

Privado nacional:

- Situación de la educación universitaria y no universitaria en Aragón 2016

Cátedras

Cátedra INYCOM



La Universidad San Jorge y la empresa Instrumentación y Componentes (Inycom) han firmado una cátedra para la realización conjunta de actividades académicas y de orientación profesional. Esta colaboración universidad-empresa ha supuesto la puesta en marcha de iniciativas como la realización de *master classes* a cargo de profesionales de Inycom con el objetivo de desarrollar en los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología una vertiente creativa y la superación de retos y casos

prácticos. A su vez, ambas instituciones trabajarán para apoyar a los alumnos en la mejora de su empleabilidad y en el impulso de su desarrollo profesional. En este sentido, la orientación por parte de Inycom remarcará aquellos perfiles novedosos, de especialización o de alta demanda. La cátedra financiará la implantación de un laboratorio USJ-Inycom en tecnologías de realidad virtual en el campus de la Universidad San Jorge que va a permitir disponer de equipos con la última tecnología.

Cátedra PRANAROM



La Universidad San Jorge firmó en 2016 una cátedra de colaboración de duración bienal con el laboratorio farmacéutico Pranarom. Durante su andadura, los investigadores Víctor López, Carlota Gómez y Francisco Les han realizado tareas de investigación, difusión y formación acerca de las aplicaciones que los aceites esenciales tienen sobre la salud. Como resultado han publicado dos artículos científicos en revistas internacionales y han presentado varias comunicaciones a diferentes congresos de gran importancia en el ámbito de estudio de la cátedra, entre los que destacan el 37 Congreso de la Sociedad Española de Farmacología, la IX Jornada Farmacéutica de la Isla del Rey (Menorca) y el XI Congreso de Fitoterapia Ciudad de Oviedo.

Cátedra Hierros Artísticos



El Servicio de Actividades Culturales y Ediciones, junto con el Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge, han creado una cátedra con el Grupo Hierros Alfonso para promover el estudio del arte y de la producción en hierro a lo largo de la historia.

Dentro de la cátedra se ha previsto la realización de una serie de actividades entre las que destacan la creación de un concurso internacional de fotografía de hierro artístico forjado e industrial, la celebración de jornadas y coloquios sobre el hierro artístico, la publicación posterior de un libro-catálogo y un concurso de diseño de mobiliario urbano con exposición en la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge.

Cátedras

Cátedra Empresa Sana



La Universidad San Jorge, Mutua MAZ y BSH Electrodomésticos España han renovado la Cátedra Empresa Sana, que se puso en marcha hace cuatro años y ha conseguido reducir y prevenir los trastornos musculoesqueléticos de la plantilla de BSH, mejorando notablemente su salud. En las fábricas donde ha habido mayor participación en actividades de la cátedra, estos trastornos se han reducido un 12 %. Además, la cátedra está ampliando sus líneas de investigación hacia programas de alimentación saludable y prevención del sedentarismo.

Uno de los resultados más destacados en la trayectoria de la cátedra ha sido la creación de una *app* que establece programas de ejercicio físico personalizado para cada trabajador, según las tareas que realiza en su puesto de trabajo. Esta aplicación

móvil, además, es adaptable a empresas de diferentes sectores que realicen actividades diversas. También está mostrando muy buena acogida el programa de fisio-coaching, por el que un fisioterapeuta asesora a cada empleado en educación postural. Asimismo, se ha detectado que el número y la duración media de las lumbalgias, patología más frecuente entre los trabajadores, ha experimentado un leve descenso. Esto, por su parte, ha contribuido a la mejora de la imagen y la reputación de la empresa.

Cabe destacar que la cátedra ha conseguido el primer premio Prevencionar 2016 a la mejor práctica preventiva y fue finalista en los Galardones europeos a las buenas prácticas en seguridad y salud otorgados por la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo.

Cátedra BRIAL - Pinares de Venecia



Universidad San Jorge y Energías Eólicas y Ecológicas 59 han firmado una cátedra bajo la que se desarrollarán diferentes actividades de carácter anual enmarcadas en las líneas de investigación del grupo GreenLife, por un periodo de tres años.

GreenLife aglutina su actividad en torno a dos líneas de investigación, que se nutren mutuamente.

- Línea Físicoquímica. Esta información teórica es la base para establecer modelos predictivos del comportamiento de los disolventes.
- Línea Ecotoxicología. Apoyados en los resultados experimentales obtenidos en los estudios ecotoxicológicos, llevan a cabo Evaluaciones de Riesgo Ambiental (ERA) de las sustancias estudiadas y aplican metodologías *Environmental Health Safety* (EHS) También realizan estudios de genotoxicidad.

Además de estas líneas principales, realizan estudios del grado de implantación de la química verde en distintos sectores industriales, con el objetivo de generar nuevos procesos más eficientes, productivos y sostenibles en el marco de la economía circular.

Cátedra Novaltia



La Universidad San Jorge y la cooperativa de distribución farmacéutica Novaltia han renovado por cuarta vez la cátedra que firmaron conjuntamente en 2011, quedando de manifiesto el gran interés de ambas partes en apostar por la formación e investigación en el ámbito farmacéutico. Para seguir contribuyendo a ello, Novaltia proporciona bolsas

de ayuda para la iniciación a la investigación, destinadas a alumnos de grado, de máster y predoctorales. Además, esta cooperativa farmacéutica continúa respaldando los proyectos de investigación innovadores realizados en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge, principalmente en el ámbito de la salud y el medio ambiente.

Tesis defendidas

2 tesis defendidas en el Programa de Doctorado de Medio Ambiente

- María Gilaberte Búrdalo: «Efectos de la variabilidad meteorológica y el cambio climático en el turismo de esquí en el Pirineo central español y Andorra»
- Eduardo Perales Sarriá: «Caracterización ecotoxicológica de nuevos disolventes derivados del glicerol»

3 tesis defendidas en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Salud

- Begoña Pellicer García: «Análisis de la depresión, uso de medicamentos y riesgo de caída en población anciana válida no institucionalizada»
- Francisco Les Parellada: «Study of the bioactive properties of pomegranate juice and other compounds of polyphenolic origin»
- Carlota Sancho López: «Cifras de normalidad de testosterona y rangos por década en el sector sanitario Zaragoza 2»

4 tesis defendidas en el Programa de Doctorado en Comunicación

- María Tobajas Gracia: «El discurso en los cibermedios sobre la información cultural: diagnóstico y perspectivas. El caso de los cibermedios en Zaragoza (heraldo.es, elperiodicodearagon.com y aragondigital.es)»
- Alejandro Bonilla González: «Videojuegos, entornos inmersivos y creatividad en comunicación. Una aproximación al aprendizaje interactivo mediante la integración de una capa lúdica como instrumento formativo»
- Enrique Uldemolins Julve: «La construcción de las representaciones sociales del desarrollo sostenible en Zaragoza. Un estudio de caso a partir de la prensa aragonesa y los actores sociales. 2002-2012»
- Julia Sopesens Izuel: «La función estética del color en el cine: una aproximación teórico-práctica»





5

**ASÍ FUE EL
CURSO 2017-2018**

Septiembre

La Universidad San Jorge organiza los **TORNEOS INTERNOS**, que alcanzan las seis modalidades deportivas (fútbol 7, fútbol sala, basket 3x3, pádel, tenis y bádminton) y cuentan con más de 325 participantes.



Se celebra la **SEMANA DE LAS LENGUAS Y LAS CULTURAS 2017**, centrada en esta ocasión en las lenguas planificadas, así como la Jornada de puertas abiertas en la Casa del Traductor de Tarazona con motivo del Día Internacional de la Traducción.

Visita del director de cine independiente **ALBERTO MORAIS** para participar en una charla con estudiantes de 2.º curso del Grado en Comunicación Audiovisual y conocer la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales. Morais es conocido por títulos como *Un lugar en el cine* o *La madre*.



La Universidad San Jorge, conjuntamente con APD (Asociación para el Progreso de la Dirección) e Ibercaja, celebran la **JORNADA INNOVACIÓN, PERSONAS Y TECNOLOGÍA**, que cuenta con la participación de Isaac Hernández, director general de Google Cloud para España y Portugal. Durante este encuentro, el ponente hizo hincapié en la necesidad de fomentar la innovación empresarial para afrontar los retos del futuro.

El profesor **JOSÉ MARÍA GAY DE LIÉBANA, ECONOMISTA Y DIVULGADOR, PARTICIPA EN UNA CONFERENCIA** organizada por la Universidad San Jorge que congrega a 200 personas interesadas en conocer, de primera mano, algunas preguntas y respuestas para saber dónde estamos y adónde vamos, económicamente hablando. Durante su intervención, Gay de Liébana desglosó algunas de las soluciones para encarar con optimismo el futuro económico de nuestro país.

Se inicia un proyecto conjunto con el **AYUNTAMIENTO DE UNCASTILLO Y LA FUNDACIÓN UNCASTILLO CENTRO DEL ROMÁNICO** en el contexto del Taller Vertical de Integración. En esta iniciativa los alumnos y profesores de la asignatura realizan distintos trabajos vinculados a la problemática real de la localidad.



Septiembre



La Universidad San Jorge celebra el **ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2017-2018**, en el que se invirtió a once nuevos doctores, que recibieron el birrete de manos del rector, Carlos Pérez Caseiras. Además, también se otorgaron los Premios Extraordinarios de Doctorado a Laura Lomba, Cristina Cimarras y José M.ª Albalad, de las áreas de Medio Ambiente, Ciencias de la Salud y Comunicación, respectivamente.

A su vez, la profesora del Grado en Farmacia María Pilar Ribate impartió la Lección Inaugural bajo el título «Nuestro ADN: cuatro letras y un destino» y se hizo entrega de las cuatro becas de iniciación a la investigación de la Fundación Banco Sabadell.

Zaragoza acoge el **IX TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE**, organizado por la Universidad San Jorge y el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón con la colaboración de Obra Social Ibercaja. Este evento busca incorporar nuevos enfoques al debate profesional y la investigación, tratando de descubrir los elementos de la cultura actual de las distintas ciudades. A lo largo de este encuentro se reflexionó sobre los recursos naturales del agua y sobre el arte de construir ciudades, convertido en el centro de un nuevo debate profesional en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo que cada vez está más presente en actividades propias de otras disciplinas, como el cine, la pintura, los videojuegos y la literatura.

La Universidad San Jorge organiza un **DESAYUNO CON LA EMPRESA INCOEVAL** para generar un debate que evidencie el vínculo de la «ética» con la «denuncia» en el marco de *compliance*: qué es, qué no es y cómo debería ser. Las políticas *compliance* superan el objetivo del simple cumplimiento normativo para quedar vinculadas esencialmente a un componente ético, con integridad, transparencia, buenas prácticas de gobierno corporativo y seguridad jurídica, que deben impregnar la actuación interna y externa de toda la organización.



Septiembre

ESPACIO EN BLANCO es una propuesta de arte joven y con esencia, un lugar de encuentro para la creatividad cuyo objetivo es forjar la sensibilidad artística de la comunidad universitaria. Este espacio expositivo, situado en el **Edificio Jalón Ángel**, se ha vestido por sexto año consecutivo con las muestras de siete artistas multidisciplinares.

Mercedes Bellido «La noche, el manto negro y blanco»

Una poderosa iconografía que transita entre el pasado y el futuro, animales de mirada horadante, insectos que reptan entre recuerdos para sacudir nuestra memoria... El universo de la diosa órfica plasmado en una veintena de acrílicos sobre papel y tela.

Sergio Royo y Sergio Muro «Pintar en crudo»

Cerca de treinta lienzos de diversos formatos para unir abstracción y figurativismo, la línea y la mancha, el subconsciente más íntimo y la extroversión, dos visiones creativas diferentes pero complementarias en un estallido de color y energía.

Clarín «Sin título»

Un homenaje a los iconos de la cultura popular del siglo XX en óleos, pasteles y carboncillos de pequeño formato, con la atrevida pincelada de los bosquejos para retratar la libertad que sus protagonistas proclamaron.

Sylvia Pennings «En el bosque»

Tres lienzos de gran tamaño que saltan las coordenadas del espacio y las disparan al interior del bosque, en el que el acrílico se apodera de la bruma, las veredas perdidas, el laberinto de sombra y metáfora y, en definitiva, los fondos deshabitados del fondo para pisar y hacer huella.

Alejandro Monge «European dream»

Una instalación de escala y peso –ambos términos en su sentido más amplio– que aparca la disparada marcha de los tiempos para mostrarnos cuánto de humo hay en su estela.

David Latorre «Arquitectura, cuerpo e indumentaria»

Recuerdo y nostalgia de lugares una vez habitados y hoy desaparecidos en una sorprendente instalación en la que el artista asume el papel erosivo del tiempo; una reflexión sobre la memoria que hace añicos la barrera entre obra y espectador.

Por su parte, las paredes del **EDIFICIO DE RECTORADO** han acogido este curso la muestra «A las aves ligeras» de Santiago Osácar, un homenaje y una reivindicación de la fauna alada y el patrimonio de los paisajes aragoneses. Asimismo, se ha inaugurado «**Obra del mes**», un nuevo espacio expositivo donde, mes tras mes, se exhiben obras de artistas aragoneses consagrados. Durante el curso 2017-2018 hemos podido disfrutar de *Pantomima*, de Natalio Bayo, *Buenos días Bagdad*, de Paco Simón, y *Composición #266*, de Juan José Vera.



Octubre

Asistencia de alumnos del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural al primer **TALLER DEDICADO A LA TRADUCCIÓN DE CANCIONES**, dirigido por Joaquín Carbonell y Gabriel Sopena en la Casa del Traductor de Tarazona.



La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales y la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge celebran la **I JORNADA UNIVERSITARIA SOBRE BIOTERRORISMO** junto con el Hospital General de la Defensa de Zaragoza y la colaboración del 112 SOS Aragón. El acto abarcó temáticas relacionadas con el terrorismo, la respuesta policial y sanitaria ante un ataque bioterrorista (nuclear, biológico y químico), el papel del Estado y de los medios de comunicación ante una comunicación de crisis y la cobertura en redes sociales. Además, también se desplegó un operativo de carácter práctico que incluyó el aterrizaje del helicóptero de emergencias del 112 en la plaza de Rectorado. Los asistentes pudieron acercarse a ver su equipamiento y recibir una breve explicación por parte de la tripulación.

Estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual realizan prácticas en el **RODAJE DEL LARGOMETRAJE MIAU**, dirigido por Ignacio Estaregui, que también contó con el profesor Ignacio Lasiera como ayudante de dirección y con la estudiante Julia Rincón como *script*.

Se expone la **MUESTRA ITINERANTE DEL PROYECTO BELIEVE IN ART** en los edificios Salud 2 y Estudiantes. Believe in Art es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo objetivo es introducir la creación artística en los hospitales infantiles aragoneses para mejorar y alegrar el día a día de quienes padecen largos ingresos.



Octubre

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge inaugura un **NUEVO LABORATORIO DEDICADO A LA INVESTIGACIÓN DE LOS DOCTORANDOS** que les aportará una mayor autonomía a la hora de desarrollar sus líneas de investigación.



El nuevo laboratorio, que se une a otros dos (Química y Biología), cuenta con un equipamiento común para todos los investigadores y un equipamiento específico que permite dar soporte a cada una de las líneas de investigación existentes, como los estudios de toxicidad de productos químicos y farmacéuticos, medidas de actividades metabólicas y enzimáticas de diferentes extractos vegetales en ensayos *in vitro* e *in vivo*. A su vez, cuenta también con una sala de cultivos celulares.

El profesor Robert Bringle imparte una **MASTER CLASS SOBRE APRENDIZAJE Y SERVICIO**. Bringle, profesor emérito de Psicología y Estudios Filantrópicos en la Universidad de Indiana, EE. UU., es un referente internacional en la investigación sobre el *Service-Learning*.

Marta Escudero, alumna del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la USJ es seleccionada para ser **EMBAJADORA DE LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS DE LA UNIÓN EUROPEA** (*EU Careers Ambassador*), un cargo concedido por

la Comisión Europea cuyo papel es proporcionar información a los estudiantes universitarios de Zaragoza sobre las oportunidades de carrera en sus instituciones.



Noviembre

Presentación del **DOCUMENTAL EL LÁPIZ, LA NIEVE Y LA HIERBA** del productor y director Arturo Méndiz, que muestra la realidad del trabajo educativo de las escuelas rurales del Pirineo aragonés.



Bajo el título **GAME OF THE YEAR**, los alumnos del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos y de la doble titulación de Ingeniería Informática y Videojuegos defienden en un *speech* de 3 minutos las ideas y propuestas de juegos que elaboraron en grupos. La propuesta ganadora fue *Dungeon Architect* por «la calidad de la exposición, el diseño y la creatividad del videojuego», según explicó el jurado. Posteriormente, los alumnos celebraron una *lan party* en la que pudieron disfrutar de videojuegos *online*, gafas de realidad virtual, torneos de baile y partidas de juegos de mesa.

El experto Daniel Vergara imparte una **MASTER CLASS EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA** en la que los alumnos pudieron ver los métodos de trabajo y las funciones del equipo de dirección de fotografía utilizando una cámara Red One.



El Servicio de Actividades Deportivas se abre a la sociedad organizando eventos en los que pueden participar las familias aragonesas. Entre estas actividades se encuentra la **GLADIATOR ARAGÓN**, en la que más de 500 participantes disfrutaron de una arriesgada carrera de obstáculos. También se celebra el **ACUATLÓN USJ**, que fue prueba oficial federada, Juegos Escolares y el Campeonato de Aragón Universitario.

El **II CONGRESO DE CULTURA DIGITAL** de la Universidad San Jorge reúne a los creadores y grupos de investigación más punteros de España. Bajo el título «Cognición y narrativas transmedia», este congreso ha incluido un atractivo e innovador programa de conferencias, mesas redondas, mesas de comunicaciones y actividades. Además, se han dado cita los profesionales y creadores que están liderando el sector actualmente en España y los grupos de investigación referentes en transmedia.



Noviembre

La Universidad San Jorge acoge la **I ASAMBLEA DEL MODELO DE PARLAMENTO EUROPEO (MEP)**, un programa educativo que tiene como objetivo fomentar en los jóvenes la conciencia de ciudadanía europea, así como la cultura de debate parlamentario constructivo, a través de la recreación de sesiones parlamentarias entre estudiantes. En estas sesiones se propone que los jóvenes puedan expresar sus ideas, escuchar, dialogar, debatir y alcanzar consensos sobre temas de actualidad, para luego presentar sus conclusiones finales al Parlamento Europeo.



Tiene lugar una **SESIÓN CON CARLOS MARTÍNEZ DE AGUIRRE**, catedrático de Derecho Civil por la Universidad de Zaragoza. El título de la comunicación es «El comienzo de la personalidad jurídica del ser humano y la titularidad de los derechos fundamentales básicos».



La arquitecta **ÁNGELA GARCÍA DE PAREDES VISITA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA** para impartir una conferencia titulada «Escala y tiempo», en la que repasa su obra residencial y sus últimos proyectos. Esta visita coincide con los Juries de las asignaturas de proyectos del Grado en Arquitectura, en los que los alumnos de 2.º, 3.º, 4.º y 5.º tienen la oportunidad de comentar sus propuestas con profesionales de prestigio.

La USJ abre sus puertas en un **OPEN DAY** para que los futuros alumnos puedan conocer el campus. El rector de la universidad, Carlos Pérez Caseiras, dio la bienvenida y los decanos presentaron las distintas facultades y escuelas. Hubo varios puntos de información de cada grado con profesores disponibles para atender cuestiones académicas y se realizaron visitas guiadas a los edificios e instalaciones para poder descubrir todos los servicios que la USJ pone a disposición de los alumnos.



Diciembre



Eduardo Jiménez, fundador de **ECLIPSE GAMES**, y Toni Ros, *Lead Designer* de esta misma empresa, trabajan en la Universidad San Jorge para ultimar detalles de un proyecto en el que colaboran varios estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. Las sinergias entre futuros desarrolladores y empresas facilitan el acceso de los alumnos al mercado laboral, al introducirse en este ámbito y demostrar que pueden hacer frente a un proyecto profesional.

Desde la asignatura de Pharmaceutical Chemistry del Grado en Farmacia se concluye la actividad **PHARMACEUTICAL SCENE INVESTIGATION**, un taller en el que los alumnos se encargan de la resolución de un caso criminal en un ambiente que recrea el estilo de series de crímenes como *CSI*: asesinato, pruebas, sospechosos, etc., con la idea de fusionar los contenidos de la asignatura con competencias de trabajo colaborativo y en un contexto CLIL.



Se publica *La metafísica de Internet: nuevas formas de relato en la cultura web*, título con el que **LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES Y EDICIONES USJ INICIAN LA COLECCIÓN KOINÉ**, que pretende generar una comunidad de investigación y debate en el campo de la comunicación, las humanidades y las ciencias sociales con una perspectiva abierta y actual siempre guiada por el rigor y la excelencia.

GRUPO SAN VALERO Y LA FUNDACIÓN CAI SUSCRIBEN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN para facilitar el acceso de los alumnos a los programas de máster de la Universidad San Jorge e impulsar iniciativas de emprendimiento, empleabilidad y apoyo a personas con menos recursos económicos.

EL EDIFICIO ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE ES RECONOCIDO CON EL PREMIO RICARDO MAGDALENA por «la apropiada inserción del edificio en un entorno ecléctico y el equilibrio conseguido entre el interior y el exterior». «Se nos pedía un edificio que ofreciera diversos servicios al alumnado y que se diseñara con economía de medios, pensando en una rápida ejecución, y que tuviera la suficiente flexibilidad como para evolucionar, crecer y adaptarse a nuevas necesidades. Y lo diseñamos pensando en estas condiciones y en responder también a la lógica del lugar», señaló la arquitecta Olatz Maestre, quien diseñó el edificio junto al arquitecto y profesor de la Universidad San Jorge, Antonio Lorén.



Febrero

Enero

El Grado en Arquitectura celebra un nuevo **JURY DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS** con la participación de Sol Madrideojos, del estudio de arquitectura Sancho y Madrideojos. En esta actividad se recibe a un arquitecto para que revise los proyectos realizados por los alumnos e imparta una clase magistral sobre su propia obra. Madrideojos se encargó de valorar los trabajos, compartir su punto de vista y aportar sugerencias de cambios o mejoras.

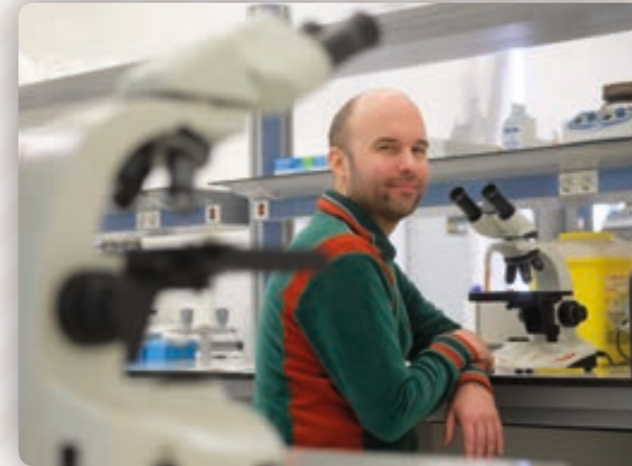


El Grado en Fisioterapia organiza una **EXPERIENCIA DE ROOM ESCAPE** como actividad de enseñanza-aprendizaje. La actividad comienza con el visionado de un vídeo introductorio que proporciona a los alumnos las claves para realizar el taller. Posteriormente, los estudiantes conocen a su *Game Master*, que les resume lo que va a suceder durante la siguiente hora y les explica las reglas de juego. El equipo de alumnos trabaja en los distintos retos hasta resolver el enigma final, la llave para abrir la puerta y «escapar» de la habitación.



Los docentes de los grados en Educación participan a lo largo del curso en diferentes seminarios, entre ellos la **JORNADA LEER, ESCRIBIR Y CONTAR: LA REALIDAD DE LA EDUCACIÓN A DEBATE**. Este encuentro se celebró en colaboración con Ibercaja Patio de la Infanta, la Asociación REAZYOM, el Círculo Hispano Francés de Grafología (CHAFIG) y la Fundación Cuadernos Rubio y FSIE Aragón. Posteriormente, formaron parte de las Jornadas de metodología e innovación docente universitaria «Formando a educadores cristianos», organizadas por el Foro de Centros de la Iglesia con Titulaciones de Magisterio y Educación, y en la Jornada técnica de enseñanza bilingüe de calidad en Aragón «Un reto apasionante», en colaboración con Ibercaja Patio de la infanta, Newlink Education y la Asociación Enseñanza Bilingüe.

SE INAUGURA LA MUESTRA «BLANCO 16/17» en el Centro Joaquín Roncal, organizada por el Servicio de Actividades Culturales USJ con la colaboración del Servicio Cultural CAI. La exposición es una selección del trabajo multidisciplinar (ilustración, fotografía, pintura y escultura) de los artistas que participaron en el Espacio en blanco durante el curso 2016-2017: Julia Dorado, Sergio Muro y Espacio Visiones, Pedro Anguila y Julián Fallas, Coco Escribano, Steve Gibson y Diego Aznar. En la inauguración se presentó además el libro-catálogo *Blanco 16/17*, en el que las obras están acompañadas por los textos de Manuel García Guatas, Jesús Pedro Lorente, Paula Blesa, Verónica Durán, Jaime Quintana y Bocainfierno.



La Universidad San Jorge recibe al **DOCTOR ANDREAS BENDER, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE** y uno de los más reputados investigadores en el terreno de la bioinformática. Andreas Bender impartió una charla a los alumnos de Farmacia con el fin de explicarles cómo, gracias al desarrollo computacional que catapultó la determinación del genoma humano, la medicina personalizada y de precisión se aproxima cada vez más rápido a las puertas de los hospitales y los centros de salud.

Se celebra el **II CURSO DE DERECHO Y TRADUCCIÓN**, organizado por el Grado en Traducción y Comunicación Intercultural. El objetivo del curso es proporcionar a los alumnos conocimientos básicos del derecho español, así como de los ordenamientos jurídicos francés, inglés y estadounidense, para poder aplicarlos a la práctica de la traducción jurídica y judicial. Además, tiene lugar un taller práctico sobre lingüística forense.



Comienza en la Universidad San Jorge la **SEGUNDA EDICIÓN DEL TÍTULO DE EXPERTO EN COMUNICACIÓN AGROALIMENTARIA**, inaugurada por el vicerrector de Investigación y Empresa de la universidad, Luis Carlos Correas, y por el vicepresidente de APAE, Miguel Ángel Mainar. Sus alumnos, procedentes de diferentes puntos de la geografía española como Andalucía, Castilla-La Mancha, Aragón y Madrid, se trasladaron hasta este centro educativo para realizar la primera sesión presencial.

EL 80 % DE LOS EGRESADOS DE LA PROMOCIÓN 2016 DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE ESTÁ TRABAJANDO. La práctica totalidad, además, en funciones específicas de su titulación y con un alto nivel de satisfacción. Esta es la fotografía de la encuesta encargada por la Unidad de Orientación Profesional y Empleo de la USJ para conocer la situación de los alumnos a doce meses de su egreso.

8 de cada 10 alumnos de la promoción de 2016 está trabajando, un tercio con contrato indefinido, y el motivo principal que alegan aquellos que no trabajan es que siguen formándose. Solo un 4 % aún no ha tenido un primer empleo.

El 95 % desempeña tareas de nivel universitario y las funciones del 91 % de los egresados son específicas de su titulación. El 87 % de los encuestados manifiesta que su grado de satisfacción con su trabajo actual es alto o muy alto.

Respecto a su paso por la Universidad San Jorge, un 90 % asegura que cursaría la misma titulación y un 85 % lo volvería a hacer en la USJ.

Esta encuesta de la Unidad de Orientación Profesional y Empleo coincide con la **SEXTA EDICIÓN DE USJ CONNECTA**, un foro de encuentro entre empleadores y alumnos organizado por la misma unidad de la Universidad San Jorge.

La edición de este año reunió a más de 70 empresas y contó con la presencia de Jorge Guelbenzu, director general de Infoempleo, quien impartió una conferencia titulada «¿Cómo imaginas tu futuro? Solo tienes que construirlo».



Febrero



La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad San Jorge es escenario del debate **«EL RETO DE LOS REFUGIADOS Y LA INMIGRACIÓN PARA EUROPA»**, organizado por la Oficina del Parlamento Europeo en España con la colaboración de la Universidad San Jorge. José Juan Verón, vicedecano de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, presentó la sesión manifestando la necesidad de reflexionar sobre «un tema de fondo que parece ser actualidad solo cuando ocurre algo impactante».

La Universidad San Jorge organiza la **CONFERENCIA «EL MARKETING COMO ALIADO NECESARIO EN LA COMUNICACIÓN Y EN EL NEGOCIO»**, con la ponente Neus López Iturbe, socia directora y responsable del área de comunicación y marketing de la agencia Helioom. Esta conferencia se encuentra enmarcada dentro de la **SEGUNDA EDICIÓN DEL CICLO «DE LA ACADEMIA A LA PROFESIÓN»**, una secuencia de actividades formativas que se articulan como propuestas profesionalizantes dirigidas desde el Vicedecanato de Alumnos de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales.



Elisa Langa, Eva Terrado y Carlota Gómez, docentes del Grado en Farmacia imparten diferentes charlas en distintos colegios e institutos con motivo del **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA**. Estas conferencias forman parte del programa «11 de Febrero», que, a través de diferentes actividades, busca visibilizar el trabajo de las científicas, crear roles femeninos en la ciencia y la ingeniería y promover prácticas que favorezcan la igualdad de género en el ámbito científico.

PABLO HERNÁNDEZ DE COS, DIRECTOR GENERAL DEL BANCO DE ESPAÑA, IMPARTE LA MASTER CLASS «EVOLUCIÓN RECIENTE Y PERSPECTIVAS DEL MERCADO INMOBILIARIO EN ESPAÑA», sesión inaugural del programa de Gestión de Activos Inmobiliarios de la Universidad San Jorge. Realizó un repaso de la recuperación de la economía española destacando su «intensidad en creación de empleo» y haciendo hincapié en los logros conseguidos y los retos que «deberían seguir siendo objeto de las políticas económicas» y compuso una fotografía del sector de la construcción, afirmando que se está recuperando.



Marzo

La Universidad San Jorge se proclama **CAMPEONA DE ARAGÓN EN BALONMANO Y RUGBY 7 MASCULINO**, en deportes de equipo. Además, consigue medallas en bádminton, campo a través, natación, vóley playa, acuatlón y pádel.



Se celebra una nueva conferencia del ciclo «De la academia a la profesión». En esta ocasión Alfredo Cortés Cubero, director de marketing y comunicación de La Mafía se sienta a la mesa, presenta **«MARKETING Y ABOGACÍA: EL CASO DE ARRIAGA ASOCIADOS»**.



Se celebran las **I JORNADAS PROFESIONALES FARMACÉUTICAS**, organizadas por el Grado en Farmacia, un encuentro que busca acercar a los futuros egresados las experiencias profesionales que los farmacéuticos desarrollan o han desarrollado en diferentes sectores y áreas de la sociedad. De esta manera, los alumnos pueden conocer de primera mano las numerosas posibilidades laborales con las que cuentan una vez se hayan graduado.

MAITE APEZTEGUÍA HA SIDO LA TERCERA INVITADA DEL JURY DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. Repasó los trabajos de los alumnos de todos los cursos, empezando por la asignatura de Análisis de Formas de 1.º y valorando muy positivamente los *playgrounds* sobre los que los alumnos han estado trabajando durante dos meses.

El Título de Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados de la Universidad San Jorge ha sido elegido como una de las **MEJORES INICIATIVAS DE 2017 POR CORREO FARMACÉUTICO** en el apartado de Formación. Esta titulación permite especializar al farmacéutico y convertirlo en un profesional sanitario de alto nivel, con capacidad para dar respuestas a situaciones clínicas reales cada vez más frecuentes en el ámbito de la farmacoterapia. En la categoría Atención Farmacéutica y Educación Sanitaria, ha sido premiado el Programa de Seguimiento Farmacoterapéutico a pacientes anticoagulados.



Marzo



Se entregan los **IV PREMIOS INTERNACIONALES DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL**. El Archivo Jalón Ángel entregó los premios de la cuarta edición de su concurso internacional de fotografía a Debdatta Chakraborty (de Kolkata, India) en la categoría retrato, y a Nity Jannatul (de Dhaka, Bangladesh) en la de viajes. También se entregaron los diplomas a los fotógrafos reconocidos con menciones especiales: Jesús Blasco de Avellaneda (de Melilla) y Sadiel Mederos Bermúdez (de Santa Clara, Cuba) en retrato, y Javier Arcenillas (de Madrid) y Teo Liak Song (de Malasia) en viajes.

En el mismo acto se inauguró «**CAZADORES DE IMÁGENES**», una exposición de las fotografías de los ganadores de la anterior edición: Rafael Gelo, en viajes, y Lara P. Albuixech, en retrato, así como las menciones especiales de viajes, Tamara Marbán, y de retrato, Antonio Farto.

Esta cuarta edición recibió más de 2200 obras con participaciones de 94 nacionalidades. Además, este año se entregó a los ganadores una escultura en bronce y hierro del artista Jesús García Gazol, una obra original con una tirada limitada, numerada y certificada.

El presidente del Grupo San Valero e hijo del fotógrafo Jalón Ángel, Ángel García de Jalón Comet, destacó «el modelo de excelente trabajo» que realiza el Archivo Jalón Ángel en su función de «escuela para la documentación y conservación de imágenes con enorme valor artístico e histórico». Por su parte, el director general de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, Ignacio Escuín Borao, agradeció «la realización de actos culturales de trascendencia tan internacional como este» y destacó el «gran crecimiento» del archivo durante estos años, del que es prueba el crecimiento de su Premio Internacional de Fotografía.



Abril

Se celebra la **II EDICIÓN DEL TELEPIZZA EXCELLENCE LAB**, una actividad que nace en el marco del Workshop en Publicidad y Relaciones Públicas USJ-Telepizza, en cuyo origen y desarrollo ha estado siempre presente la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales. El Telepizza Excellence Lab se implanta como un modelo formativo, pero también como un concurso que apuesta por la creatividad, la innovación y, por supuesto, la calidad en materia de comunicación, conjugando los conocimientos asimilados en el aula con otros eminentemente profesionales, a través de un caso real –a modo de brief– que propone la firma Telepizza.

El Grado en Traducción y Comunicación Intercultural viaja a Bruselas y participa en una jornada de formación en la **DIRECCIÓN GENERAL DE TRADUCCIÓN DE LA COMISIÓN EUROPEA** con motivo de la celebración del X aniversario del grado.

Se celebra el **II CONCURSO PARA CENTROS EDUCATIVOS «TRADUCTORES DEL FUTURO»**, en el que alumnos preuniversitarios debían traducir un texto literario o publicitario del inglés o el francés al español. Una alumna del Colegio El Pilar Maristas resultó

ganadora de la modalidad de francés y un alumno de Santo Domingo de Silos quedó en segundo lugar. En la modalidad de inglés la ganadora fue una alumna del IES Félix de Azara y la subcampeona fue una estudiante de Escuelas Pías.



Abril

El Grado en Periodismo entrega los premios de la **IV EDICIÓN DEL CONCURSO «PERIODISTAS DEL MAÑANA»**, en el que participan alumnos de secundaria, bachillerato y ciclos formativos de grado superior. Durante dos meses los estudiantes se convirtieron en periodistas y editores de diarios digitales. El premio especial a la mejor edición digital fue para un grupo de alumnos del Colegio Santo Domingo de Silos. Los alumnos del IES Ángel Briz fueron los ganadores en la categoría de mejor noticia o reportaje y los alumnos del Colegio Cristo Rey resultaron vencedores en la de mejor entrevista. Por último, el premio al mejor contenido multimedia recayó en alumnos del Colegio Condes de Aragón.



Se organizan las **I JORNADAS DE PERIODISMO DEPORTIVO** de la Universidad San Jorge bajo el título «Espectáculo y credibilidad en fuera de juego». Con la participación de 30 ponentes entre periodistas de referencia de distintos medios, directores de programas deportivos, deportistas de élite, directores de comunicación del Real Zaragoza, la SD Huesca, Basket Zaragoza y Stadium Casablanca, este encuentro tiene como objetivo reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación en la cobertura del mundo del deporte.

Se abordaron temas que despiertan especial interés por su fondo social y cultural y que resulta imprescindible tratar desde un triple enfoque: el de quienes cubren la información sobre deportes, el de los deportistas involucrados y el de quienes tienen la responsabilidad de formar a los futuros profesionales, tanto de los medios de comunicación como del ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte.

La universidad organiza una jornada dedicada a celebrar el **DÍA DE SAN JORGE** con un programa de actividades abierto a toda la comunidad universitaria. Los trabajadores que cumplían diez años en la USJ recibieron un reconocimiento y se celebró una conferencia impartida por el arzobispo de Zaragoza y Gran Canciller de la Universidad San Jorge, Vicente Jiménez Zamora. Con Ilunion, de la Fundación ONCE, se realizó una actividad de sensibilización en la que los participantes pudieron experimentar qué se siente al tener discapacidad visual. También hubo lugar para los juegos y deportes con la organización de una *Lanparty* (competición de videojuegos), una actividad de *Laser Combat* y el juego de preguntas y respuestas Kahoot. El punto artístico lo pusieron la visita a la exposición «A las aves ligeras», de Santiago Osácar, y la inauguración de «Arquitectura, cuerpo e indumentaria», de David Latorre, en el Espacio en blanco de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales.



Abril



Un año más tiene lugar una nueva edición del **MARATÓN DE RADIO USJ**, en el que participan alumnos y profesores de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales. Divididos en distintos grupos, ofrecen programas con diferentes temáticas. Además, este año se contó con la participación de Abejar Radio, la radio de los pacientes del Hospital Neuropsiquiátrico Nuestra Señora del

Carmen (Garrapinillos) para realizar un programa en directo de media hora. Se llevaron a cabo programas de humor, tertulias, entrevistas, de actualidad y de temática variada como salud y bienestar.

La Universidad San Jorge se convierte en sede del **RED BULL CAMPUS LEAGUE**, el único torneo universitario de *Rocket League*, un videojuego que combina el fútbol con los vehículos. El Red Bull Campus League consiste en una serie de torneos clasificatorios, presenciales y *online*, abiertos a todo el mundo, para poder obtener un pase a la gran final de Gamépolis Málaga y ganar una beca de estudios de 5000 euros.



Se celebra la **SEXTA SEMANA DE LA SOLIDARIDAD** en la USJ bajo el lema «El cuidado de la casa común: si cuidas el planeta combates la pobreza». La edición de este año buscó sensibilizar sobre la relación entre nuestros actos y sus efectos perniciosos en los países menos desarrollados y las personas más vulnerables. Una conferencia impartida por Carlos Revuelto Gimeno, miembro del equipo «Enlázate por la Justicia» y parte del grupo de ecología del Centro Pignatelli Fe-Cultura-Justicia, varios cinefórum de documentales sobre ecología y cambio climático y mercadillos de comercio justo dieron forma a una semana dedicada a la reflexión sobre las consecuencias que el modelo de desarrollo actual tiene sobre el planeta.



Mayo

Tiene lugar el **VI CICLO DE CHARLAS «LOST IN TRANSLATION: ALGO MÁS QUE TRADUCTOR»** sobre el perfil profesional del traductor audiovisual, con la participación de José Castro y Ana M.^a Mallo.



Se celebra la **ACTIVIDAD DE APS «USJ AGAINST HOMELESSNESS!»**, que consiste en la recogida de alimentos para personas sin hogar, en el marco de la materia Intercultural Mediation del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural.

El director artístico David Temprano imparte el **CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN DE ARTE EN LA FICCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA**. Temprano, que ha trabajado creando los escenarios y decorados de *La voz y Águila Roja*, forma a los alumnos en el desarrollo de las destrezas propias de la escenografía y la creación de los entornos visuales para los proyectos de ficción audiovisual. Este curso se realiza con la financiación del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y en colaboración con la ECAM.

El Grado en Publicidad y Relaciones Públicas firma un **CONVENIO CON LA EMPRESA MAYASA** para la realización de un proyecto real con los alumnos de Identidad e Imagen Corporativa. Los estudiantes diseñaron una nueva identidad visual y un decálogo de buenas prácticas de comunicación para el Parque Minero de Almadén, las minas más antiguas del mundo y Patrimonio de la Humanidad. Como parte del ejercicio, todos los alumnos visitaron las instalaciones en Ciudad Real y, posteriormente, defendieron sus proyectos ante un tribunal compuesto por miembros de la empresa y expertos en comunicación.

Los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual componen el **JURADO JOVEN** del Premio USJ al director menor de 30 años en los festivales de Bujaraloz y La Almunia.



Mayo

Un año más, el Grado en Fisioterapia es el encargado de organizar las **JORNADAS DE INNOVACIÓN EN FISIOTERAPIA**. En este encuentro entre profesionales se abordaron, en tres mesas redondas, temas como el ejercicio terapéutico, la salud digital y nuevas tecnologías en fisioterapia y el razonamiento clínico.



Visita de los alumnos de 1.º de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria al **CEIP RAMÓN Y CAJAL DE ALPARTIR**, escuela rural considerada un referente de innovación educativa por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

Alumnos de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria participan en el **PROYECTO DE VOLUNTARIADO DE LA CÁRCEL DE ZUERA**. A través de esta iniciativa, los estudiantes de la Universidad San Jorge, tutelados por profesores, adquieren competencias de aprendizaje y fomentan valores como la solidaridad, el compromiso y la empatía con los presos, poniendo su talento al servicio de la comunidad.

La Universidad San Jorge y Futbol Emotion organizan el primer **CONGRESO INTERNACIONAL DE PORTEROS** con el objetivo de reunir a entrenadores, entrenadores de porteros, preparadores físicos y especialistas en diferentes áreas para tratar temas de actualidad e intercambiar conocimientos, así como introducir las últimas tendencias e innovaciones en el mundo de la portería.

El Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte organiza junto a la Asociación Española de Deportes Colectivos la quinta edición del **CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES**, un encuentro destinado a profesionales de la actividad física y el deporte, licenciados y estudiantes de CCAFD, diplomados en Magisterio de Educación Física y cualquier persona interesada en el mundo del deporte. Este congreso, celebrado a lo largo de dos días, cuenta con conferencias a cargo de profesores de la Universidad San Jorge y profesionales invitados, así como comunicaciones libres y la entrega del IV Premio Pedagogía del Deporte.

El Grado en Derecho desarrolla el **TALLER «DESIGN THINKING»** sobre problemas y soluciones en el uso de las redes sociales. Esta iniciativa se enmarca en la jornada debate Modelo Parlamento Europeo en el que participan 300 alumnos preuniversitarios.

Mayo

Los alumnos de la Universidad San Jorge participan en los **CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS** y consiguen la medalla de oro con Toni Abadía en los 5000 metros lisos, el bronce en pádel de las hermanas Goni, el cuarto puesto de Paula Bachiller en natación 100 estilos y el quinto puesto del equipo de rugby 7 masculino, que participaba por sexto año consecutivo.



Más de 400 alumnos de 4.º de ESO de diez centros de Aragón participan en la tercera **ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL MODELO DE PARLAMENTO EUROPEO (MEP)** celebrada en la Universidad San Jorge. Se trata de un programa educativo donde los jóvenes tienen la oportunidad de investigar temas de actualidad europea, opinar, presentar propuestas y llegar a ser parlamentarios por unos días.

En esta edición se abordó la problemática del *bullying* en menores de edad, dando la oportunidad a los propios jóvenes de proponer a la sociedad sus soluciones a través de la recreación de sesiones parlamentarias.

El Real Zaragoza y la Universidad San Jorge están llevando a cabo un **PROYECTO SOBRE EL USO DE GPS EN ENTRENAMIENTOS Y PARTIDOS DE COMPETICIÓN** con el fin de investigar sobre el análisis del rendimiento de los futbolistas. Por una parte, el cuerpo técnico del club tiene a su disposición la última tecnología, que puede ayudar en la toma de decisiones respaldadas por datos objetivos y, por otra, permite a la Universidad San Jorge realizar una investigación con deportistas de élite y mejorar la formación de los alumnos, puesto que permite a los estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte realizar prácticas curriculares con dispositivos de última tecnología. De este modo, desde el primer momento de la etapa académica se familiarizan con estos instrumentos y aprenden a integrarlos en sus rutinas de trabajo.



Junio



El 100 % de los estudiantes de Farmacia y el 85 % de los estudiantes de Enfermería que realizaron la **PRUEBA SELECTIVA PARA FARMACÉUTICOS Y ENFERMEROS** superan la nota de corte. La Universidad San Jorge se convierte así en una de las dos universidades españolas cuyo 100 % de estudiantes presentados a la Prueba Selectiva para

Farmacéuticos superó la nota de corte (los 7 alumnos presentados). En el caso de Enfermería lo consiguió un 85 % (52 de los 61 aspirantes), siendo la sexta universidad privada con mejor porcentaje de las 18 que presentaron algún alumno, según la información hecha pública por el Ministerio de Sanidad.

Estas pruebas son la vía de acceso para convertirse en Farmacéutico Interno Residente (FIR) y Enfermero Interno Residente (EIR), un programa de formación especializada obligatorio para adquirir un nivel de cualificación profesional más alto que los farmacéuticos y enfermeros generalistas.

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge acoge a cerca de setenta farmacéuticos para celebrar la **CLAUSURA DE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL TÍTULO DE EXPERTO EN FORMULACIÓN DE MEDICAMENTOS INDIVIDUALIZADOS** y la Primera Jornada de Actualización para clientes del Programa de Aseguramiento de la Calidad del Medicamento Individualizado (PACMI), ambas actividades ofertadas por la universidad. Actualmente, la formulación de medicamentos individualizados constituye una práctica fundamental y creciente por su interés sanitario y por la correspondiente demanda en formación y especialización por parte de los farmacéuticos.



El estudio Grávalos-Di Monte del profesor de Arquitectura **IGNACIO GRÁVALOS PRESENTA UN PROYECTO PARA EVITAR LA DESPOBLACIÓN EN EL ÁREA DE LA BASILICATA EN LA BIENAL DE VENECIA**, una de las exposiciones internacionales de arte más antiguas, importantes y prestigiosas. Además, contó con la colaboración en prácticas de Luis Casas, alumno de 5.º curso del Grado en Arquitectura.

Para realizar el proyecto entrevistaron a los habitantes de la zona con el objetivo de conocer su opinión y sus preocupaciones. Dedujeron que debían apostar por la innovación en los recursos tradicionales reaprovechando infraestructuras infrautilizadas, como las ocho estaciones de ferrocarril en desuso con las que cuentan.

Entre las ideas que presentaron se encontraban un vagón de ferrocarril que podía circular entre estaciones como un dispositivo móvil de servicios culturales y la apuesta por convertir una escuela de agricultura tradicional en un instituto de agronomía moderno.

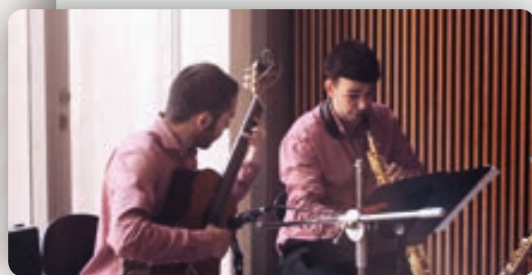
El **MÁSTER CEFA EN DESARROLLO PROFESIONAL** da comienzo en la USJ con la conferencia de Carlos Andreu Pintado, *speaker*, consultor y *coach*, que habló sobre la importancia de la formación y de ser excelentes. Supuso la primera toma de contacto con este programa de formación, título propio de máster de la Universidad San Jorge, que es impartido exclusivamente a profesionales de CEFA y que persigue «construir la CEFA del futuro a partir de las personas», según Jorge Blanchard, director general de CEFA, empresa líder en el desarrollo y producción de componentes para la industria del automóvil basados fundamentalmente en la tecnología de inyección de materiales plásticos.

Junio

El **GRUPO SAN VALERO PRESENTA FP++**, una iniciativa innovadora que permitirá a las empresas confeccionar programas formativos a la medida de sus necesidades. Gracias a FP++, los alumnos de formación profesional verán complementada su formación con una titulación propia de la Universidad San Jorge en las áreas y profesiones emergentes que demanda el mercado laboral. El director general del Grupo San Valero, César Romero, ha definido esta acción como «una Formación Profesional enriquecida con dos plus fundamentales: la universidad y la empresa», y explica que «se ofrece un modelo innovador para los graduados en ciclos formativos de grado superior, que van a poder adquirir competencias universitarias adaptadas a los perfiles emergentes que necesitan las empresas». El proyecto cuenta con el respaldo de las principales empresas y organizaciones empresariales, muchas de las cuales asistieron al acto de presentación.



La mayoría de los egresados de la USJ que terminaron sus estudios en 2014 se encuentran trabajando actualmente, realizan tareas de nivel universitario y su salario mensual es superior a 1000 euros. Estos son algunos de los datos que recoge la **ENCUESTA SOBRE LA INSERCIÓN DE LOS EGRESADOS UNIVERSITARIOS** en el curso 2013-2014 del Sistema Universitario de Aragón, presentada por el Instituto Aragonés de Estadística, que realiza una fotografía de la situación laboral de los egresados de las universidades aragonesas de la promoción 2014.



Se celebra el **CICLO DE CONCIERTOS USJ**, organizado por el Servicio de Actividades Culturales y gestionado por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza. Durante los tres primeros jueves del mes, los comensales de la cafetería de Rectorado pudieron disfrutar de una selección de piezas de Astor Piazzolla, Béla Bartók, Manuel de Falla o Claude Debussy, entre otros grandes compositores, adaptadas para acordeón, guitarra y saxofón y piano.

Lucía Gimeno, Vanessa Pabán, Celia Capella y Marta Minguillón, alumnas de la Universidad San Jorge, consiguieron el **4.º PREMIO EN EL CONCURSO «DROGAS: TU PUNTO DE MIRA»**, un certamen organizado por la Asociación PDS (Promoción y Desarrollo Social) y financiado por la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas que busca la prevención del consumo de alcohol, cannabis y otros estupefacientes entre estudiantes universitarios.

La Universidad San Jorge celebra la séptima edición de las **JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE**, un espacio de intercambio y aprendizaje sobre educación al que asisten profesionales e investigadores de ámbito nacional. Con el título «Back to basics?», este año se ha hecho balance del camino recorrido en la innovación docente y se han analizado los cambios producidos.

Julio



Un año más, la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales organiza una **NUEVA EDICIÓN DEL EJERCICIO TIERRA**, una actividad en la que se visita la Academia General Militar y se realiza, junto con los cadetes, un ejercicio de cobertura informativa en un conflicto internacional en el que varios países y sus respectivos ejércitos están enfrentados. Durante el Ejercicio Tierra, los estudiantes de

Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad desarrollan labores de corresponsal de guerra para prensa, radio y TV y actúan como PIO (*Public Information Officer*). Por su parte, los estudiantes de Traducción trabajan como traductores entre las unidades del ejército de cada país.

El Grado en Enfermería organiza la **INTERNATIONAL NURSING SUMMER SCHOOL 2018**, un evento en el que estudiantes de cinco universidades europeas se reúnen durante una semana para explorar el concepto de enfermería transcultural en un entorno de colaboración bajo la guía y supervisión de expertos en el campo.

A lo largo de varias sesiones, compartieron modos de trabajar y tratar a los pacientes teniendo en cuenta su cultura y religión. Para ello se contó con la experiencia de profesores de universidades de otros países y de refugiados que viven en Zaragoza y dieron el punto de vista del paciente que es tratado por enfermeros de culturas distintas.

Además, se organizaron actividades sociales y culturales para favorecer las relaciones entre los estudiantes. Entre ellas, se visitó la Aljafería y el casco histórico de la ciudad.

Comienzan los **CURSOS DE ESPAÑOL** organizados por Acento, la escuela de español de la USJ, con la llegada de varios grupos de alumnos internacionales procedentes de África, Asia y Europa. A lo largo del mes, la universidad acogió a más de 60 estudiantes que realizaron estos cursos divididos según su nivel de conocimiento del idioma. Los alumnos asistían a clase por la mañana y realizaban actividades lúdicas por la tarde.

Además, se desarrolló un curso de español hecho a medida para los estudiantes de la Liverpool John Moores University y se recibió a otro grupo de la University of Greenwich que cursa otro programa de estas características.

Entre los alumnos de estos cursos de verano se encontraban estudiantes franceses que comienzan el grado en Fisioterapia en el curso 2018-2019 y quieren mejorar su nivel de español.

La USJ y el Grupo Avanza presentan **CUATRO NUEVOS AUTOBUSES ADAPTADOS** para personas con movilidad reducida, equipados con plataformas elevadoras para facilitar el acceso al vehículo, que se incorporarán a la flota de autobuses que diariamente lleva a los estudiantes al campus. Están preparados para acoger hasta 55 viajeros en las butacas fijas. Sin embargo, admite múltiples configuraciones en su interior para que puedan viajar simultáneamente hasta diez usuarios en sus sillas de ruedas ancladas sobre guías de seguridad junto a otros viajeros en los asientos fijos disponibles según la configuración establecida.



Oferta académica 2018-2019

Información completa en www.usj.es/estudios

6

OFERTA ACADÉMICA

Grados presenciales

- Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- ADE + Derecho
- ADE + Marketing*
- Arquitectura
- Bioinformática
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Comunicación Audiovisual
- Derecho
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Enfermería
- Farmacia
- Fisioterapia
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Periodismo
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Traducción y Comunicación Intercultural

*El grado en Marketing es impartido por ESIC, centro adscrito a la Universidad San Jorge.

Grados online

- ADE
- Derecho

Másteres Universitarios

- Atención Farmacéutica y Farmacoterapia
- Dirección de Empresas MBA
- Gestión Medioambiental de la Empresa
- Investigación en Ciencias de la Salud
- Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura
- Marketing y Comunicación Corporativa
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles
- Traducción Especializada

Títulos propios

- Experto en BIM Avanzado
- Experto en Diseño Avanzado, Infoarquitectura e Ideación
- Experto en Flujo de Trabajo BIM con Revit
- Experto en Formulación de Medicamentos en Pacientes Especiales: Pediatría, Cuidados Paliativos y Geriatría
- Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados
- Experto en Gestión de Activos Inmobiliarios
- Experto en Risk & Compliance
- Experto Universitario en CLIL
- Experto Universitario en Comunicación Agroalimentaria
- Experto Universitario en Innovación Educativa

Doctorados

- Ciencias de la Salud
- Comunicación
- Medio Ambiente

Esta memoria se terminó de imprimir en Zaragoza el día 27 de septiembre de 2018,
coincidiendo con el acto oficial de apertura del curso académico 2018-2019 de la
Universidad San Jorge